

ACTAS DE LA SÉPTIMA JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA  
Y SEXTO ENCUENTRO DE BECARIOS, BECARIAS Y TESISTAS  
ISBN 978-950-34-2052-2 | LA PLATA, JULIO DE 2021

## MODOS VINCULARES EN EL USO DE APLICACIONES TECNOLÓGICAS

LINKING MODES IN THE USE OF TECHNOLOGICAL APPLICATIONS

Victoria Hernández Hilario  
María Eugenia Ruiz  
Alejandro Marcelo Amiconi

[vhernandezhilario@psico.unlp.edu.ar](mailto:vhernandezhilario@psico.unlp.edu.ar)

Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

### Resumen

Fue el contexto de pandemia por COVID-19, que motivó el desarrollo de una primera encuesta, con el fin de echar luz sobre los modos en que las familias se apropian de las TIC y qué sentidos le otorgan en este tiempo. Las TIC e Internet son un artefacto cultural compuesto por estructuras objetivas, códigos técnicos y significaciones para los sujetos que se vinculan con estas herramientas (Bravetti, 2020), de allí que lo concomitante al uso de los dispositivos es una dinámica intra e intersubjetiva, y en un entorno afectado por la pandemia será la singular apropiación que cada familia hace de ello lo que determinará los vínculos endogámicos y exogámicos de sus miembros. Detectamos en la encuesta que los y las adolescentes tienen mejores recursos que sus padres para transitar esta nueva realidad, ellos reproducen comportamientos de épocas anteriores: comparten la misma película en Netflix pero cada uno en su casa, o se unen al mundo de las redes desde sus celulares vía Instagram a pesar de estar en la misma habitación (Horenstein, 2020). Es cierto, que desde la lógica donde “enfermar es un riesgo”, las familias se quedan adentro ligadas a lo tecnológico, y el tiempo de uso, los modos, los contenidos, etc. se pone sobre el banquillo en el espacio familiar configurado por las relaciones jerárquicas, de autoridad, de poder y de intercambio. Concluimos que el uso de la tecnología a veces funciona como un límite a la vincularidad de quienes



conviven: búsqueda de un afuera; otras veces, más que límites se trazan fronteras, una suerte de zona que reorganiza a cada cual en su propio mundo y cuyas conexiones con los otros de la familia se suceden de manera aleatoria (Hupert & Ingrassia, 2015); y otras ese uso de las TIC se torna una posibilidad de crear y compartir con otros conectados en el mundo.

**Palabras clave:** tecnología, familia, adolescencia, vínculos

### Abstract

It was the context of the COVID-19 pandemic that motivated the development of a first survey, in order to shed light on the ways in which families appropriate ICT and what meanings they give it in this time. ICT and the Internet are a cultural artifact composed of objective structures, technical codes and meanings for the subjects that are linked to these tools (Bravetti, 2020), hence the concomitancy to the use of the devices is an intra and intersubjective dynamic, and in an environment affected by the pandemic it will be the singular appropriation that each family makes of it that will determine the inbred and exogamous bonds of its members. We detected in the survey that teenagers have better resources than their parents to navigate this new reality, they reproduce behaviors from previous eras: they share the same movie on Netflix but each one at home, or they join the world of networks from their cell phones via Instagram despite being in the same room (Horenstein, 2020). It is true that from the logic where "getting sick is a risk", families remain inside linked to the technological, and the time of use, modes, contents, etc. is put on the bench in the family space configured by hierarchical relationships, authority, power and exchange. We conclude that the use of technology sometimes functions as a limit to the bonding of those who live together: search for an outsider; other times, more than boundaries, borders are drawn, a kind of zone that reorganizes each one in its own world and whose connections with the others of the family follow each other randomly (Hupert & Ingrassia, 2015); and others that use of ICT becomes a possibility to create and share with others connected in the world..

**Keywords:** technology, family, adolescence, bonds



## Introducción

El Proyecto “El impacto de las tecnologías digitales en el vínculo entre padres e hijos adolescentes, de La Plata y Gran La Plata”, un proyecto I+D, dirigido por la Lic. Gabriela Bravetti se encuentra realizado con un equipo intercátedras, compuesto por docentes y adscriptos de la cátedra de Psicología Evolutiva II y Orientación Vocacional correspondiente a la Licenciatura en Psicología, de la Facultad de Psicología, UNLP.

Desde esta línea de investigación reciente, se presentan las hipótesis y preguntas sobre el impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) y los entornos digitales tienen sobre el vínculo entre padres o adultos referentes y adolescentes en las familias de La Plata y Gran La Plata. Se detalla aquí, específicamente uno de los ejes que se desprende del Proyecto de Investigación 2020-2022, que profundiza sobre los modos vinculares en el uso de aplicaciones tecnológicas.

El propósito de este trabajo es compartir el desarrollo de nuestro quehacer en la coyuntura tan compleja y sorpresiva que estamos vivenciando desde el inicio de nuestro Proyecto. La experiencia de pandemia, con el correlativo Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio en sus diferentes etapas, conllevó el interpelar nuestro objeto de estudio, la metodología de trabajo seleccionada, así como también, nuestra propia subjetividad en la tarea de pensar y poner el cuerpo en este tiempo.

## Desarrollo

El Proyecto inició a comienzos del año 2020, luego del cual se inicia la situación de pandemia (marzo 2020). Motivo por el cual, se llevó adelante durante el mencionado año, la realización de una encuesta creada en el



formulario de google, especialmente construida para conocer el estado de situación que presentaba la coyuntura en ese tiempo. Los destinatarios que conformaron dicha encuesta estuvieron dirigidos a madres, padres, referentes afectivos, referentes educativos y adolescentes, logrando un rápido y significativo alcance en la ciudad de La Plata y Gran La Plata evidenciado por las 222 respuestas obtenidas de todos, todas y cada uno de los actores antes mencionados.

Teniendo presente que las TIC e Internet son un artefacto cultural compuesto por estructuras objetivas, códigos técnicos y significaciones para los sujetos que se vinculan con estas herramientas (Bravetti, 2020), de allí que lo concomitante al uso de los dispositivos es una dinámica intra e intersubjetiva, y en un entorno afectado por la pandemia será la singular apropiación que cada familia hace de ello lo que determinará los vínculos endogámicos y exogámicos de sus miembros.

Sabido es que la apropiación de las TIC se construye de manera diferenciada social, histórica y geográficamente; es moldeada por la clase social, el género, la edad, la historia personal y el entorno familiar (Duek, 2018). De ahí que nos interesa ver el modo en que cada grupo familiar construye su trama vincular en torno al uso de la tecnología, y cómo lo epocal afecta esa modalidad de uso. Es necesario mencionar que la encuesta al ser realizada mediante una plataforma virtual, se encuentra teñida por las limitaciones de acceso a los dispositivos. Es decir, se tiene presente que la encuesta es una pequeña muestra de lo que sucede en los diferentes hogares de la localidad de La Plata y Gran La Plata.

Coincidentemente con Duek y Benítez Largui (2018) el enfoque elegido desde donde pensar la novedad y la impronta del uso de lo digital en familias durante el ASPO, trasciende la mirada tecnocéntrica (preocupada exclusivamente por el acceso y el uso de los objetos tecnológicos) y prioriza la indagación sobre los

procesos de apropiación, entendida como el proceso material y simbólico de interpretación y dotación de sentido respecto a un determinado artefacto cultural por parte de un grupo social. La apropiación de las TIC se construye de manera diferenciada social, histórica y geográficamente; es moldeada por la clase social, el género, la edad, la historia personal y el entorno familiar. Como artefacto cultural, se componen por estructuras objetivas, códigos técnicos y significaciones en una dinámica intra e intersubjetiva, y también transubjetiva: en un entorno afectado por la pandemia será la singular apropiación que cada familia con sus recursos, pueda hacer de ello lo que prioricemos en nuestro enfoque.

Confirmamos en la encuesta que los y las adolescentes tienen mejores recursos que sus padres para transitar esta nueva realidad, ellos reproducen comportamientos de épocas anteriores a la pandemia: comparten la misma película en Netflix pero cada uno en su casa, o se unen al mundo de las redes desde sus celulares vía Instagram a pesar de estar en la misma habitación (Horenstein, 2020). Mientras que las y los adultos han tenido que familiarizarse con dispositivos y aplicaciones nuevas en mayor proporción.

Se pudo observar el uso variado de dispositivos tecnológicos donde se utilizan: tablet, notebook, consola de juegos, televisión, y donde la totalidad de los entrevistados menciona el celular y la computadora. Con respecto a la autonomía casi el 65% de los entrevistados comparten el uso de estos dispositivos tecnológicos con otras personas en el hogar.

Las cuatro aplicaciones más usadas son Whatsapp 100%, Instagram 85%, Zoom 76%, Netflix 74% con fuerte pregnancia tanto en adolescentes como adultos. En las restantes mencionadas la distribución es más despereja. Le siguen en este orden Tik-tok, Facebook, Twitter, Snapchat.



En cuanto al tiempo de uso, el 89% de los encuestados manifiesta haber incrementado considerablemente el tiempo frente a pantallas, de los cuales el 40,50% usa dispositivos durante 10 horas o más.

### Nuevos modos de vincularidad - Nuevas presencialidades

Debemos tener en cuenta que los y las adolescentes durante la pandemia no sufrieron solamente la pérdida de lo habitual de sus días, su asistencia al colegio, sus amigos, visitas a sus abuelos, sus salidas recreativas, además sintieron que perdieron los pilares en los que se hallaba apuntalado su psiquismo, pilares que funcionaban como un reaseguro (Matera, 2021). El estar encerrados delimita no sólo el tiempo objetivo, ese tiempo de los relojes, días y meses, sino también la dimensión de la subjetividad de ese tiempo: la temporalidad mirada subjetivamente se vuelve relativa en torno a lo mucho o poco en que transcurren las vivencias, porque refiere a lo vincular en razón de experiencias compartidas y vivenciadas con otros.

De allí podemos pensar ya no de presencia y ausencia sino de nuevas presencialidades (Del Cioppo, 2019). En este punto las TIC participan de modo inédito en las prácticas familiares, en los modos de subjetivar y reinventarse desde las tecnologías. Esa experiencia de estar con muchos y en diferentes lugares hace a una presencialidad que no es tangible, la conectividad que exige la escuela, el trabajo, etc., aluden a presencialidades compuestas, incluso multi situadas, donde la espacialidad y temporalidad ya no tienen bordes concretos. Es cierto que desde la lógica donde el “afuera” se tiñe de la significación de “enfermar como un riesgo”, las familias organizan un “adentro” de muchas capas: superposición de lo laboral con lo educativo, ocio y descanso, intimidad y lazo social. En el espacio familiar el uso de la tecnología a veces funciona como un límite a la vincularidad de quienes conviven:



búsqueda de un afuera sin mayor comunicación con el adentro; otras veces, más que límites se trazan fronteras, una suerte de zona que reorganiza a cada cual en su propio mundo y cuyas conexiones con los otros de la familia se suceden de manera aleatoria (Hupert & Ingrassia, 2015); y en otras ocasiones ese uso de las TIC se torna una posibilidad de crear y compartir con otros en familia conectados en el mundo. En definitiva, lo vincular como esa experiencia compleja donde esos otros no pueden sino verse alterados en el ir haciendo juntos (Del Cioppo, 2018).

### Usos y novedades

En razón de la dinámica familiar el incremento del uso de la tecnología durante el aislamiento genera, por un lado, un mayor nivel de flexibilización en razón del tiempo de uso, que permitió garantizar la continuidad escolar en los más chicos. Esta flexibilización trajo la necesidad de reorganizar los tiempos familiares para el uso de la tecnología. El cumplir con la tarea escolar, por ejemplo, implica una convocatoria de lo familiar en lo espacial y temporal, donde el tiempo de ocio se mezcla con el tiempo de lo improductivo, ruptura de los límites entre el descanso y el estar perdiéndose algo, el no estar haciendo. Contemplarse en una situación de ocio va en contra de lo que implica la propuesta de estar conectado, la escuela y el trabajo ya no tienen paredes, ni horarios para las tareas, los dispositivos pasaron a formar parte de las clases, de las tareas laborales.

En algunos casos, fue una ventaja ese incremento del uso para dar respuesta a lo que en uno de los comentarios se denominó como “vida social cercenada”. Pero, aunque se establecen algunos reparos se plantea una tensión entre el beneficio y lo perjudicial.



Con respecto a las novedades se hace referencia a los nuevos modos de vincularse, a la pérdida de la dinámica de relaciones, a las ventajas laborales y de estudio versus la desventaja de limitar horarios en el modo de home office o trabajo on line. Asimismo, en la encuesta se puede apreciar cómo novedoso, el acceso exclusivo a la educación a través de la tecnología, siendo esta una condición indispensable para realizar las trayectorias educativas. El celular era un obstáculo en el aula, molesto e impertinente, y ahora se elevó al rango de prótesis extensiva, en esta pandemia los dispositivos no solo son parte del encuadre de trabajo sino imprescindibles para llevar adelante los mismos.

Asimismo, a medida que el confinamiento va cediendo y se abren actividades sociales, parecería instalarse un uso de la tecnología que ha venido para quedarse. Las formas combinadas de presencialidad y virtualidad encuentran en la mayoría de los ámbitos, laboral, educativo y familiar, una posibilidad de concreción que va transformando y modificando el mundo vincular en la medida en que, cualesquiera sean los ámbitos a los que se aplica el nuevo tiempo está plagado de una bimodalidad que también tiene consecuencias en lo intrafamiliar.

### Consideraciones finales

El reordenamiento y la delimitación de espacio y tiempo en lo familiar en tiempos de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio repercute en la dinámica vincular y las experiencias de la cotidianidad atravesada por lo digital.

Este cambio signado de inestabilidad e incertidumbre por la situación sanitaria mundial, afectan los modos de vinculación al interior de las familias y al exterior de las mismas. El acercamiento a lo exogámico solo por medios digitales, produce nuevos modos de relaciones, de encuentros y desencuentros.





Las vivencias de la corporalidad cobran significación en tanto desventaja y costo de la exigencia y poder que ofrece la tecnología y nuevas presencialidades.

Se puede apreciar que habría una cierta simetría en el ordenamiento y control más que nada de tiempo frente a las pantallas. Aparecen las ideas sobre “uso responsable”, “autogestión responsable”, “autorregulación responsable”.

Se concluye que el uso de la tecnología a veces funciona como un límite a la vincularidad de quienes conviven: búsqueda de un afuera; otras veces, más que límites se trazan fronteras, una suerte de zona que reorganiza a cada cual en su propio mundo y cuyas conexiones con los otros de la familia se suceden de manera aleatoria (Hupert & Ingrassia, 2015); y otras ese uso de las TIC se torna una posibilidad de crear y compartir con otros conectados en el mundo.

Este primer acercamiento a la realidad, genera nuevos interrogantes que acompañarán los próximos pasos a seguir en el Proyecto que se lleva adelante.

- ¿Cuál es el impacto que tienen los nuevos usos tecnológicos en los vínculos?
- La situación de pandemia y el aislamiento consecuente, ¿Acrecentó o permitió visibilizar lo que ya venía sucediendo con el impacto digital en los vínculos familiares?
- La cuestión de género, ¿Se aprecia en los usos tecnológicos? ¿Quiénes tienen a cargo las tareas de acompañamiento de los/as hijos/as? ¿Hay prioridades jerárquicas del uso de los dispositivos en función del género?
- La franja etaria de los/as adolescentes, ¿presenta diferencias en los usos de acuerdo a sus edades cronológicas?

## Referencias

Bravetti, G. (2020). Creatividad e incertidumbre: efectos de lo digital en el vínculo de padres e hijos adolescentes.

Duek, C. y Benítez Largui, S. (2018). Infancias y tecnologías en Argentina: interacciones y vínculos intergeneracionales. *Nómadas*, (49), 121-135.

Del Cioppo, G (2019). Nuevas presencialidades: Lo digital-virtual en los vínculos y en nuestra clínica. Conferencia virtual AAPPG Virtual.

<https://www.youtube.com/watch?v=Zy5qqUI4iOw>

Del Cioppo, G (2018). Aproximaciones para pensar la temporalidad y la espacialidad en el vínculo de pareja. Conferencia virtual AAPPG Virtual.

<https://youtu.be/jCFyxRmaG44>

Horenstein, M. (2020). Adolescencia - Conversaciones en FEPAL – Recuperado de <http://www.fepal.org/wp-content/uploads/2020/06/FEPAL-Adolescencia-Mariano-Horenstein.pdf>

Hupert, P. y Ingrassia F. (2015). “¿Contactos sin vínculo? Un bosquejo de la vincularidad fluida”.

Matera, C. (2021). Experiencias de apuntalamiento del psiquismo, en niños y adolescentes, a través de terapias de grupo en esta pandemia. Jornadas AAPPG. Mayo 2021

POSTED ON 17 MARZO, 2015 BY ESTUDIO DE PH Recuperado de <https://www.pablohupert.com.ar/index.php/author/estudio-de-ph/>

Viñar, M. y Rodulfo, R. (2020). Las redes humanas, lo humano de las redes. Trabajando en cuarentena y en post-cuarentena. APA.

