**INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN CONTEXTO DE VULNERABILIDAD**

*Psycho-educational intervention in the context of vulnerability*

María Paula Abella, Sol Macarena Agnelli, Laura Godoy, Maricel Weingartt

pauliabella@hotmail.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata

Eje temático: Formación Profesional y Enseñanza de la Psicología. Prácticas profesionalizantes

**Resumen**

El siguiente trabajo se desprende de las actividades realizadas en el proyecto de extensión vigente llamado “Desarrollo integral infantil y aprendizaje en territorio. Propuesta de enseñanza sistemática y andamiada de la lectura y de las habilidades cognitivas y socioemocionales en Casa del niño y ONG”, dirigido por la Dra. Sandra Marder (Facultad de Psicología, UNLP). Este proyecto tiene dos objetivos fundamentales: implementar un programa estructurado de desarrollo integral y de habilidades de lectoescritura, y formar estudiantes y graduados en intervenciones psicoeducativas.

Para llevar a cabo los objetivos, el proyecto se enmarca en la utilización del programa “Queremos Aprender” (Borzone & De Mier, 2017). De esta manera, el presente trabajo aborda la intervención de un grupo de estudiantes avanzadas y/o graduadas recientes sobre un grupo de cuatro niños de segundo y tercer grado de la escuela primaria, previamente clasificados en función de su edad y de su rendimiento en actividades de lectoescritura. Estos grupos estuvieron a cargo de dos extensionistas en el primer cuatrimestre y cuatro extensionistas en el segundo, utilizando como material teórico una *Guía para el Docente* (Benítez, Plana & Marder, 2017); y además, un material práctico, *Sonidos y letras en acción* (Dalla Fontana, Dossi & Martingaste, 2017), en articulación con las actividades del libro *Klofky y sus amigos exploran el mundo 1* (Borzone & De Mier, 2017). Ambos focalizan los conocimientos y habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, siendo fundamental el desarrollo de la conciencia fonológica; se intenta que los niños reconozcan que las palabras están formadas por sonidos, y así puedan asociar las letras con su sonido correspondiente.

Las autoras del libro de actividades sugieren que “a diferencia del método fónico tradicional, en el que se parte del reconocimiento de la letra para llegar al sonido, en esta propuesta se plantea el camino inverso: del sonido a la letra” (Borzone & De Mier, 2017). Para esto, se plantea la utilización del cuerpo y de todos los sentidos, debido al funcionamiento integrado del cerebro en el aprendizaje.

Dicho proyecto se realiza con niños de sectores desfavorecidos que han atravesado diversas condiciones de vulnerabilidad, que atentan con el desarrollo integral de los mismos: físico-motor, habilidades socioemocionales, lingüísticas y cognitivas. Se desarrolla en una ONG en el Gran La Plata, donde los niños concurren a contra turno de la escuela, y se les brinda almuerzo y merienda, junto con apoyo psicológico y escolar en distintas áreas (en nuestro caso basándonos en la lectoescritura).

No obstante, al comenzar a principio de año, nos encontramos con algunos obstáculos que tenían que ver con la subjetividad de cada niño y del grupo en general, ya que demostró ser un grupo que requiere de una atención personalizada y constante. Esto nos llevó a buscar distintas alternativas posibles, hasta sumar a dos extensionistas más al grupo, formando parejas pedagógicas, para así poder afrontar las demandas que los mismos requerían.

Otro de los obstáculos que pudimos localizar fue que los niños no lograban trabajar con el dispositivo propuesto, presentando dificultades para asociar el sonido con la letra correspondiente. Esto llevó, por momentos, a la decepción de los chicos por no poder cumplir con las consignas, y por otros, a nuestra frustración por no saber cómo ayudarlos ante esas situaciones de sentimiento de fracaso.

A raíz de estas problemáticas, comenzamos a complementar el material utilizado con trabajo lúdico, y a enfatizar en la utilización de las canciones del programa que ayudan a la asociación fonema-grafema, haciendo hincapié en la importancia de la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectoescritura.

Para finalizar, nos interesa destacar que, en el marco de este proyecto, y considerando los aportes a la formación de las extensionistas, nos han surgido diferentes interrogantes ¿cómo se da el aprendizaje de la lectoescritura en niños en contexto de vulnerabilidad? ¿Cómo juega el contexto en su educación? ¿Cuáles son las condiciones de permanencia en el sistema escolar para un niño en contexto de vulnerabilidad? Algunas de estas preguntas pudieron ser pensadas a lo largo del año, sin embargo, todavía seguimos reflexionando acerca de otras.

**Palabras clave**: extensión universitaria; formación profesional; habilidades de lectoescritura.

**Abstract**

The following work is part of a current extension project called “Comprehensive Child Development and Learning in Territory. Proposal of systematic education and oriented of reading and cognitive abilities and socioemotional on Casa del niño and ONG”, directed by Dr. Sandra Marder (School of Psychology, UNLP). This project has two main objectives: implement a structured programme of integral development and reading and writing skills, and train students and graduates in psycho-educational interventions.

To carry out the objectives, the project is framed in the use of the program “Queremos Aprender”, developed by Ana María Borzone. In this way, the present work deals with the intervention of a group of advanced students and/or recent graduates with a group of four children in 2nd and 3rd graders, previously classified according to their age and performance in literacy activities. These groups were in charge of two extensionists in the first quarter and four extensionists in the second, using as theoretical material, *Guía para el Docente* (Benítez, Plana & Marder, 2017); and in addition, a practical material, *Sonidos y letras en acción* (Dalla Fontana, Dossi & Martingaste, 2017), in articulation with the activities of the book *Klofky y sus amigos exploran el mundo 1* (Borzone & De Mier, 2017). Both focus on the knowledge and skills necessary for the learning of writing, being fundamental the development of the phonological awareness; we try that the children recognize that the words are formed by sounds, and so they can associate the letters with their corresponding sound.

The authors of the activity book suggest that: “Unlike the traditional phonetic method, which starts from the recognition of the letter to reach the sound, in this proposal the inverse path is proposed: from sound to the letter” (Borzone & De Mier, 2017). For this, it raises the use of the body and all senses, due to the integrated functioning of the brain in learning.

This project is carried out with children from disadvantaged sectors who have gone through various conditions of vulnerability, which threaten their integral development: physical-motor, socioemotional, linguistic and cognitive skills. Is developed in an ONG in the Gran La Plata, where children attend at a time contrary to school, and are given lunch and snacks, along with psychological and school support in different areas (in our case based on reading and writing).

However, at the beginning of the year, we encountered some obstacles that had to be with the subjectivity of each child and the group in general, as it proved to be a group that requires constant and personalized attention. This took us to look for different possible alternatives, until adding two more extensionists to the group, forming pedagogical couples, in order to be able to face the demands that the same ones required.

Another obstacles that we could locate was that the children could not connect with the material raised, presenting difficulties to associate the sound with the corresponding letter. This led, at times, to the disappointment of the children for not being able to comply with the instructions, and for others, to our frustration for not knowing how to help them in these situations of feeling of failure.

Rooted in these problems, we began to complement the material used with playful work, and to emphasize the use of the songs of the program that help the phoneme-grapheme association, emphasizing the importance of phonological awareness for the development of reading and writing.

Finally, we would like to point out that within the framework of this project, and considering the contributions to the training of the extensionists, different questions have arisen, such as: How does literacy learning take place in children in a context of vulnerability?, How does context play out in the traversal of their education?, What are the conditions of permanence in the school system for a child in a context of vulnerability? Some of these questions could be thought of throughout the year; however, we are still reflecting on others.

**Keywords**: university extensión; professional training; reading and writing skills.

**Referencias bibliográficas**

Benítez, M.E; Plana, D. & Marder, S. (2017). *Klofky y sus amigos exploran el mundo. Programa de desarrollo socio emocional, lingüístico y cognitivo y de alfabetización en 1º infancia. Guía para el docente 1*. ISBN: 978-987-570-326-1. Buenos Aires: AKADIA.

Borzone, A.M. & De Mier, V. (2017). *Klofky y sus amigos exploran el mundo. Programa para el desarrollo cognitivo, lingüístico y socio emocional en 1º infancia. Cuadernillo del alumno 1*. Buenos Aires: AKADIA.

Dalla Fontana, E., Dossi, V. & Martingaste, C. (2017). *Sonidos y Letras en Acción.* Buenos Aires: AKADIA.