

Comprensión lectora: análisis cualitativo de observaciones de clases de prácticas del lenguaje

*Reading understanding: qualitative analysis of observations of classes of practice of
the language*

Jimena Segura Lucieri, Vanesa Piatti, Rocío Ingargiola y Dana Gonzalez Blazquez
jimesegura@hotmail.com

Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología Educacional. Orientación Vocacional y Ocupacional

Resumen

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación “Programas de intervención en comprensión lectora y prácticas de enseñanza al inicio de la escolaridad secundaria” (PPID S014, SEC y T, UNLP). Dicho proyecto se fundamenta teóricamente en los aportes de los desarrollos realizados en las últimas décadas sobre la comprensión lectora desde la psicología cognitiva, la psicolingüística y la psicología socio-histórica, en contextos educativos formales.

En relación con la metodología utilizada, se trata de un estudio de análisis de tipo cualitativo interpretativo, basado en el material surgido de observaciones de clase, centrado en las estrategias que utilizan los docentes para favorecer la comprensión de diferentes tipos de textos escritos. En este caso puntual, se tiene como objetivo describir y analizar la práctica docente cotidiana en el campo de la asignatura Prácticas del lenguaje, al inicio de la educación secundaria, en una escuela pública perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata. Para la recolección de datos, se realizó un registro escrito narrativo de lo observado, se grabó en audio la situación de intercambio y luego se transcribió. Se considera que la descripción, análisis y reflexión de las prácticas llevadas a cabo en el aula, en

particular las interacciones de los docentes y los alumnos, resultan relevante para planificar mejoras en las situaciones de enseñanza destinadas a favorecer la comprensión lectora.

El esquema de análisis de prácticas docentes utilizado segmenta las observaciones en actividades típicas de aula (ATA), las cuales se dividen en *episodios*, unidades más concretas que dan cuenta de acciones específicas, y, finalmente los episodios se dividen en *ciclos*, unidades comunicativas elementales que hacen referencia a los intercambios entre alumnos y profesores necesarios para desarrollar la tarea (Sánchez et al., 2014). La unidad de análisis delimitada contempla las interacciones entre los docentes, los estudiantes y el texto. El sistema de análisis propuesto por Emilio Sánchez (2014) también incluye en análisis de las dimensiones: *qué* (haciendo foco en los contenidos elaborados), *cómo* (referido a los patrones del discurso) y *quién* (relativa a la autonomía de los alumnos en la participación en clase). En relación a la dimensión *cómo*, interesa caracterizar las estructuras de participación que prevalecen en los ciclos de intercambio. En cuanto a la dimensión *qué*, se puntualizará en el tratamiento de la semántica léxica (Abusamra et al., 2011), la que se vincula a la habilidad de acceso léxico y recuperación de las palabras teniendo en cuenta los significados y las relaciones entre ellos. Hay muchas teorías que proponen mecanismos comunes entre la comprensión lectora y el conocimiento del vocabulario. De ahí, la importancia de analizar dicho constructo en las interacciones en el aula.

Se utilizan tres observaciones de clase que equivalen a 3 clases o sesiones, pertenecientes a la misma docente del campo disciplinar “Prácticas del lenguaje” con una duración de 80 minutos cada una. Como resultados preliminares, puede decirse que, en las tres observaciones, en la *dimensión cómo*, predominan estructuras de participación IRF, en las cuales se busca una re-construcción del saber, con la creación de un conocimiento en común a través de *feedback*. Este modo de interacción, tiende a facilitar en el alumno el dominio del modo de hablar y argumentar de cada disciplina. En la *dimensión qué*, se trabajan textos narrativos clásicos, como producciones escritas de los alumnos. En el trabajo se hace foco en

la comprensión que los alumnos realizan de los mismos. En la *dimensión quién*, se observa gran participación de los alumnos con respecto a los contenidos como así también una actitud de la docente, que, partiendo de interrogantes de los adolescentes, intervine con andamiajes para que logren comprender las narraciones. En cuanto al trabajo con el vocabulario, cuando la docente recupera determinadas palabras para trabajar su significado y/o la relación que tiene con el resto del texto que se viene leyendo, la intervención está dirigida a facilitar la comprensión del texto.

Palabras clave: interacciones docentes, alumnos, comprensión lectora, escuela secundaria.

Abstract

This work is part of the research project "Intervention programs in reading comprehension and teaching practices at the beginning of secondary schooling" (PPID S014, SEC and T-UNLP). This project is theoretically based on the contributions of the developments made in recent decades on reading comprehension from cognitive psychology, psycholinguistics and socio-historical psychology in formal educational contexts. In relation to the methodology used, it is a study of qualitative interpretative analysis, based on the material arising from class observations, focused on the strategies used by teachers to favor the understanding of different types of written texts.

In this specific case, the objective is to describe and analyze the daily teaching practice in the field of the subject "Language practices", at the beginning of secondary education, in a public school belonging to the National University of La Plata. For the data collection, a narrative written record of the observed was made, the exchange situation was recorded in audio and then transcribed. It is considered that the description, analysis and reflection of the practices carried out in the classroom, in particular the interactions of teachers and students, are relevant for

planning improvements in teaching situations aimed at promoting reading comprehension.

The teaching practice analysis scheme used segments the observations in typical classroom activities (ATA), which are divided into episodes, more specific units that account for specific actions, and, finally, the episodes are divided into cycles, elementary communicative units which refer to the exchanges between students and teachers necessary to carry out the task (Sanchez et al., 2014). The delimited analysis unit contemplates the interactions between teachers, students and the text. The analysis system proposed by Emilio Sanchez (2014) also includes in analysis of the dimensions: what (focusing on the elaborated contents), how (referring to speech patterns) and who (relative to the autonomy of students in class participation). In relation to the dimension, how it is interesting to characterize the participation structures that prevail in the exchange cycles. Regarding the dimension, what will be pointed out in the treatment of lexical semantics (Abusamra et al., 2011), which is linked to the ability of lexical access and word recovery taking into account the meanings and the relationships between them. There are many theories that propose common mechanisms between reading comprehension and vocabulary knowledge. Hence, the importance of analyzing such a construct in classroom interactions.

Three class observations are used that are equivalent to 3 classes or sessions, belonging to the same teacher of the disciplinary field “Language practices” with a duration of 80 minutes each. As preliminary results, it can be said that, in the three observations, in the dimension how, IRF participation structures predominate, in which a re-construction of knowledge is sought, with the creation of common knowledge through feedback. This mode of interaction tends to facilitate in the student the mastery of the way of speaking and arguing of each discipline. In the what dimension, classic narrative texts are worked on, such as students' written productions. At work, the focus is on the students' understanding of them. In the dimension who, there is great participation of the students with respect to the contents as well as an attitude of the teacher, who, based on questions of the

adolescents, intervened with scaffolding so that they can understand the narratives. Regarding the work with the vocabulary, when the teacher recovers certain words to work on their meaning and / or the relationship they have with the rest of the text that is being read, the intervention is aimed at facilitating the understanding of the text.

Keywords: teacher interactions, students, reading comprehension, high school.

Referencias bibliográficas

- Abusamra, V., Ferreres, A.R., Raiter, A.G., De Beni, R. y Cornoldi, C. (2011). *Test leer para comprender. TLC. Evaluación para la comprensión de textos*. Buenos Aires: Paidós.
- Ruano Hernández, E., Sánchez Miguel, E., Ciga Tellechea, E. y García, J.R. (2011). Un protocolo para observar cómo los profesores ayudan a sus alumnos cuando leentextos en el aula. En *Psicología Educativa*, 17 (2), pp. 127-145.
- Sánchez, E., García, R.J., Castellano, N., de Sixte, R., Bustos, A. y García-Rodicio, H. (2014). Qué, cómo y quién: tres dimensiones para analizar la práctica educativa. En *Cultura y Educación*, 20 (1), pp. 95-118. doi: 10.1174/11356400878378143.