

Intervenciones extensionistas entre niñez y fútbol: la experiencia en una peña de Boca Juniors

Extension interventions between childhood and football: the experience in a "Peña de Boca Juniors"

Florencia Gastaminza, Mayra Barbieri, Ayelen Puzoli, Florencia Troccoli, Natalia Lucesole y
 Julieta Veloz

florgastaminza@gmail.com

Facultad de Psicología, Educación Física, Comunicación Visual, Comunicación Social,
 UNLP. SPU

Eje temático: Estudios de género. Feminismos. Diversidades. Géneros y Sexualidades

Póster

Resumen

El siguiente póster pretende compartir las experiencias llevadas a cabo en el proyecto de extensión "Deconstruyendo masculinidades. El fútbol como escenario de disputa", desarrollado en una Peña de Boca, con la participación de distintas unidades académicas de la UNLP y con la co-participación del área de género de dicha institución platense. Nos propusimos generar condiciones de posibilidad para desnaturalizar los estereotipos de género que producen prácticas androcentristas, discriminatorias y violentas en el ámbito del fútbol, a fin de aportar a la producción de sentidos no violentos e igualitarios.

El lugar masivo que ocupa el fútbol en nuestro país, lo transforma en una práctica social que ocupa un lugar privilegiado a la hora de una construcción identitaria masculina. Si bien la inserción de la mujer en el ámbito futbolístico es cada vez mayor, en todas las esferas, el espacio de lo futbolístico está identificado mayormente a lo masculino.

Los cantos o discursos producidos por las barras y los "hinchas" o espectadores, son tan solo pequeños pedazos que reflejan la ideología dominante

de la cultura patriarcal, que en muchos casos llaman folclore a la legitimidad en la violencia, que no es natural y la refuerza. En función de lo planteado anteriormente, entendemos que, el ámbito del fútbol se constituye como un escenario fundamental para trabajar en torno a la desnaturalización de sentidos discriminatorios e impulsar canales de producción de nuevos sentidos, libres de estereotipos de género, como una estrategia más de lucha contra la violencia machista y patriarcal.

El área de género, llamada Secretaría de la Mujer, se crea en 2017 dentro de la Peña como una propuesta para promover la participación activa de las mujeres y la habilitación de un espacio de encuentro que convoque a todas las socias. Promover lugares de encuentro que posibiliten la puesta en común de pensamientos y afectaciones, propició la visibilización de las violencias cotidianas padecidas en el ámbito del fútbol. Progresivamente, las integrantes de la Secretaría se identificaron con los postulados del feminismo. Desde allí, la Secretaría de la Mujer se convirtió en un espacio que busca realizar intervenciones dirigidas a la deconstrucción de prácticas y discursos violentos naturalizados y la promoción de nuevos modos de habitar la Peña, contemplando que el fútbol es el organizador de la masculinidad hegemónica y el ámbito del que se ha excluido, material y simbólicamente, a las mujeres, a lo largo de la historia (Tajer, 1998).

En esta oportunidad compartimos una serie de intervenciones realizadas en el marco del proyecto de extensión bajo la consigna “Infancias libres de estereotipos”. En la Peña, históricamente se realizan dos o tres eventos para niños y niñas por año: “Navidad Bostera”, “Día de la Niñez”, “Pascuas Bosteras”. Sin embargo, la novedad que introdujo la intervención desde el Proyecto consistió en transversalizar la perspectiva de género a las dinámicas institucionales. En este caso, describiremos cómo ha impactado la consigna “Infancias libres” en la planificación de dichos eventos infantiles. En primer lugar, se propuso no realizar una división binaria en las actividades, entregas de regalos y juegos. Había una marcada división por géneros: regalos con papel amarillo, espacio de pinturas, dibujos y maquillaje para las niñas; y regalos con papel azul, competencia por penales y partido de fútbol para los niños. En cambio, las acciones desarrolladas en el marco del

Proyecto promovieron: penales mixtos, maquillaje artístico para niños y niñas, espacio de dibujo que contemple caricaturas de mujeres y varones jugando al fútbol, etc. En segundo lugar, se instituyó una caja de juegos para la Peña, pintada por los niños y niñas, con el objetivo de habilitar un sector para la niñez que asiste a la institución y que ofrezca múltiples opciones de juego. A partir de aquí, en las redes sociales de la institución anunciaron: “Cuando decimos que La Peña es de todos/as, también hablamos de los/as más chiquitos/as. Ahora tenemos en el Local una caja de juegos donde no existen juguetes y colores ‘de nene’ y ‘de nena’: simplemente tenemos juguetes y colores”.

Por último, desde el Proyecto se elaboró material audiovisual junto a los/as integrantes y niños/as para sensibilizar a la comunidad acerca de los estereotipos de género. Las voces de los/as niños/as dijeron: “No quiero ser una princesa, quiero ser una gladiadora”, “No quiero una corona de reina, quiero una galera de Boca”, “Los nenes también lloramos por Boca”.

Palabras clave: género, deconstrucción, niñez.

Abstract

The following poster aims to share the experiences carried out in the Extension Project “Deconstructing masculinities. Soccer as a scenario of dispute. ”, Developed in a Peña de Boca, with the participation of different academic units of the UNLP and with the co-participation of the gender area of said platense institution. We set out to generate conditions of possibility to denature gender stereotypes that produce androcentrist, discriminatory and violent practices in the field of football in order to contribute to the production of non-violent and egalitarian senses.

The gender area, called the Women's Secretariat, was created in 2017 within the Peña as a proposal to promote the active participation of women and the empowerment of a meeting space that summons all members. Promoting meeting

places that enable the sharing of thoughts and affectations led to the visibility of the daily violence suffered in the field of football. Progressively, members of the Secretariat identified themselves with the postulates of feminism. From there, the Women's Secretariat became a space that seeks to make interventions aimed at the deconstruction of naturalized violent practices and speeches and the promotion of new ways of inhabiting the Peña, contemplating that football is the organizer of hegemonic masculinity and field from which women have been materially and symbolically excluded throughout history (Tajer, 1998).

On this occasion we share a series of interventions carried out within the framework of the Extension Project under the slogan "Stereotype-Free Children". In La Peña, historically there are two or three events for boys and girls per year: "Christmas Bostera", "Children's Day", "Easter Forest". However, the novelty that the intervention introduced from the Project consisted of mainstreaming the gender perspective to institutional dynamics.

In this case, we will describe how the slogan "Free Children" has impacted in the planning of these children's events. First, it was proposed not to make a binary division in activities, gift deliveries and games. There was a marked gender division: gifts with yellow paper, space for paintings, drawings and makeup for girls; and gifts with blue paper, competition for penalties and football match for children. On the other hand, the actions carried out within the framework of the Project promoted: mixed penalties, artistic make-up for children, drawing space that includes cartoons of women.

Keywords: gender, deconstruction, childhood.

Referencias bibliográficas

Tajer, D. (1998). El fútbol como organizador de la masculinidad. *Revista de Estudios de Género*, 8, pp. 248-268. Universidad de Guadalajara. México.