

PRODUCCIONES CIENTÍFICAS EN CLAVE IDENTITARIA: LA REVISTA DE PSICOLOGÍA PRIMERA ÉPOCA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA (UNLP)

*Scientific productions in an identity key: the first period of Psychology journal of
Psychology (UNLP)*

Irma Colanzi

irma_ciro@hotmail.com

CONICET

Eje temático: Historia de la Psicología. Epistemología y Filosofía de la ciencia

Resumen

Nos proponemos presentar un análisis de la producción de los/as psicólogos/as de la carrera de Psicología de la UNLP, en la Revista de Psicología (primera época). Estas producciones responden a los intereses de los/as primeros/as egresados/as de la carrera y fue interrumpida luego del Golpe de Estado de la última dictadura cívico, militar y eclesiástica en el año 1976.

La Revista de Psicología nos permite comprender qué líneas teóricas y qué definiciones políticas caracterizaron las trayectorias de identidad profesional desde la carrera de Psicología. En tal sentido, algunos interrogantes que responderemos en este trabajo refieren a la particularidad de la revista, sus características, quiénes contribuyeron en la misma. Estas preguntas se vinculan con un interrogante central en torno a las trayectorias de las identidades profesionales de los/as psicólogos/as en la ciudad de La Plata.

El objeto de analizar una revista, responde a los interrogantes en torno a las trayectorias de construcción de las identidades profesionales de los/as psicólogos/as en la ciudad de La Plata. La Revista de Psicología fue creada en 1964 en el marco de las acciones del Departamento de Psicología de la Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación. La revista fue refundada en dos oportunidades posteriores. A los efectos de analizar el impacto de las dictaduras en las identidades profesionales, en este trabajo desarrollaremos un análisis de los seis primeros números.

Los/as destinatarios/as de la revista son todos/as aquellos/as interesados/as en los estudios psicológicos. La revista tenía como objetivo principal dar a conocer un “acervo conceptual y experimental que acredite la unidad que late en las exploraciones psicológicas de nuestro tiempo” (1964). La unidad a la que se hace referencia es el objeto de estudio de la psicología, de acuerdo con los desarrollos del momento “la estructura biopsicosocial del ser humano y sus proyecciones en la conducta”.

La idea de unidad también responde a planteos teóricos como el de José Bleger (1963), quien sostenía que la psicología, en tanto una disciplina científica, presentaba una unidad pese a las diferentes escuelas y enfoques.

La Revista de Psicología está organizada con una presentación, artículos científicos acerca de conceptos teóricos y artículos empíricos. Asimismo, la revista cuenta con reseñas de libros, noticias científicas de los/as estudiantes y docentes de la carrera de Psicología y referencias a eventos científicos (jornadas y congresos).

Los contenidos del primer número de la revista versan sobre diversas indagaciones, reseñas y actividades científicas, y cuenta con la participación de diferentes autores/as docentes de la carrera de Psicología. De acuerdo a los dichos de los entrevistados a los que tuvimos acceso para la elaboración de esta tesis, se destacan tres nombres de peso en la formación de los/as psicólogos/as: Juan Cuatrecasas, Juan Pizarro y Mauricio Knobel, quienes presentaron en la revista distintas discusiones en torno a la interdisciplina y el campo de la salud mental.

Los ejes temáticos versan sobre las tres grandes líneas que caracterizaban la carrera de Psicología, cuyos egresados tenían tres títulos posibles: Psicólogo/a Laboral, Psicólogo/a Educacional y Psicólogo/a Clínico. Estas orientaciones se advierten en los contenidos temáticos de la revista. Dichos contenidos versan sobre la psicología evolutiva, la enfermedad mental, los abordajes comunitarios de la

psicología, los grupos operativos en la enseñanza, el equipo técnico en la orientación profesional y escolar, los alcances de la psicología laboral. Las líneas temáticas se vinculan con las demandas de los/as estudiantes en lo que respecta a la formación de grado.

Palabras clave: identidad profesional; epistemología; historia de la psicología.

Abstract

We propose to present an analysis of the production of the psychologists of the Psychology career of the UNLP, in the Journal of Psychology (first period). These productions respond to the interests of the first graduates and was interrupted after the coup d'etat of the last civic, military and ecclesiastical dictatorship in 1976.

The journal of Psychology allows us to understand what theoretical lines and what political definitions characterized the trajectories of professional identity since the career of Psychology. In this sense, some questions that we will answer in this work refer to the particularity of the magazine, its characteristics, who contributed to it. These questions are linked to a central question about the trajectories of the professional identities of psychologists in the city of La Plata.

The purpose of analyzing a journal answers the questions about the trajectories of construction of the professional identities of the psychologists in the city of La Plata. The Psychology journal was created in 1964 within the framework of the actions of the Department of Psychology of the Faculty of Humanities and Education Sciences. The magazine was refounded in two subsequent opportunities. In order to analyze the impact of dictatorships on professional identities in this work, we will develop an analysis of the first six numbers.

The recipients of the journal are all those interested in psychological studies. The main objective of the magazine was to present a “conceptual and experimental collection that accredits the unity that beats in the psychological explorations of our

time" (1964). The unit referred to is the object of study of psychology, according to the developments of the moment "the biopsychosocial structure of the human being and its projections in behavior." The idea of unity also responds to theoretical approaches such as that of José Bleger (1963), who argued that psychology, as a scientific discipline, presented a unity despite the different schools and approaches.

The Psychology journal is organized with a presentation, scientific articles about theoretical concepts and empirical articles. Likewise, the magazine has book reviews, scientific news of the students and teachers of the Psychology degree and references to scientific events (conferences).

The contents of the first issue of the journal deal with various inquiries, reviews and scientific activities and have the participation of different teaching authors of the Psychology degree. According to the sayings of the interviewees to whom I had access to the preparation of this thesis, three important names stand out in the training of the psychologists: Juan Cuatrecasas, Juan Pizarro and Mauricio Knobel, who presented in the magazine different discussions about interdiscipline and the field of mental health.

The thematic axes deal with the three main lines that characterized the career of Psychology, whose graduates had three possible degrees: Occupational Psychologist, Educational Psychologist and Clinical Psychologist. These orientations are noticed in the thematic contents of the magazine. These contents deal with evolutionary psychology, mental illness, community approaches to psychology, operational groups in teaching, the technical team in professional and school guidance, the scope of occupational psychology. The thematic lines are linked to the demands of the students in regards to the degree training.

Keywords: professional identity; epistemology; history of psychology.

Referencias bibliográficas

- Arfuch, L. (2002). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Arfuch, L. (2013). *En Memoria y autobiografía. Exploraciones en los límites*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Beltrán-Jaimes, J.; Moreno-López, N.; Polo-Díaz, J.; Zapata-Zabala, Maryoris E. & Acosta-Barreto, M. (2011). "Memoria autobiográfica: un sistema funcionalmente definido". En *International Journal of Psychological Research*, 5 (2), pp. 108 - 123.
- Ben Plotkin, M. (2003). *Freud en las pampas*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Buchbinder, P. (2005). *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Butler, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo*. Buenos Aires: Paidós.
- Calveiro, P. (1995). *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires: Colihue.
- Calveiro, P. (2008). "El testigo narrador". En *Revista Puentes* 24.
- Calveiro, P. (2012). *Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Carassai, S. (2015). *Los años setenta de la gente común. La naturalización de la violencia*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Carpintero, E. & Vainer, A. (2005). *Las huellas de la memoria. Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y '70. Tomo 1 y 2*. Buenos Aires: Topía.
- Courel, R. & Talak, A. M. (2001). *La formación académica y profesional del psicólogo en Argentina*. Universidad de Buenos Aires: Sociedad Interamericana de Psicología.
- Dagfal, A. (2011). *Entre París y Buenos Aires. La invención del Psicólogo. (1942 – 1966)*. Buenos Aires: Paidós.
- Feld, C. & Franco, M. (2015). *Democracia, hora cero*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- Franco, M. & Levín, F. (Comps.) (2007). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- García, L. (2007). "La disciplina que no es: los déficit en la formación del psicólogo argentino". En *Revista Psiencia* 1 (2).
- Gutiérrez Contreras, J. & Villegas Díaz, M. (1998). "Derechos Humanos y desaparecidos en dictaduras militares". En *Revista América Latina*, 20, pp. 19 – 40.
- Fernández Benítez, H. (2010, enero-abril). "The moment of testimonio is over: problemas teóricos y perspectivas de los estudios testimoniales". En *Revista lenguaje y cultura* 15 (24).
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la Naturaleza*. Valencia: Ediciones Cátedra.
- Hilb, C. (2013). *Los usos del pasado. Qué hacemos hoy con los setenta*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Ibargüen, M. (1992). "Las voces del silencio: El testimonio como representación popular". En *Revista Mester XXI* (2).
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Jelin, E. (2004). "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales, Estudios Sociales". En *Revista Universitaria Semestral*, XIV (27), pp. 91 – 113. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Jozami, E.; Kaufman, A. & Vedda, M. (comps.) (2013). *Walter Benjamin en la ex Esma. Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Kaufman, A. (2012). *La pregunta por lo acontecido. Ensayos de anamnesis en el presente argentino*. Lanús: Ediciones la Cebra.
- Kesselman, H. (1998). *La psicoterapia operativa 1*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Klein, I. (2008). *La ficción de la memoria. La narración de historias de vida*. Buenos Aires: Prometeo.

- Leavi, C. (2014). *Los sentidos de la justicia. Juicios, testimonios y desapariciones*. La Plata: Ediciones de la Universidad Nacional de La Plata.
- Nassif, S. & Ovejero, V. (2013). "Mujeres universitarias, militancia y vida cotidiana en Tucumán 1969 – 1972". En *Revista Interthessi* 10 (1). Brasil.
- Piacente, T.; Compagnucci, E.; Schwartz, L. & Talou, C. (2000). *Aportes para un nuevo currículum en Psicología en la Universidad Nacional de La Plata*. La Plata: Edulp.
- Ricoeur, P. (1999). *Historia y narrativa*, 6ta. Ed. Barcelona: Paidós.
- Robben, A. (2008). *Pegar donde más duele. Violencia política y trauma social en Argentina*. Buenos Aires: Anthropos.
- Rodriguez, L. (2014). "La universidad argentina durante la última dictadura: actitudes y trayectorias de los rectores civiles (1976 – 1983)". En *Revista Binacional Brasil y Argentina*, 3 (1), pp. 135 – 160.
- Rodriguez, L. & Soprano, G. (2015). "La política universitaria de la dictadura militar en la Argentina: proyectos de reestructuración del sistema de educación superior (1976-1983)". En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], *Questions du temps présent*. Recuperado el 6 de diciembre de 2015 de <http://nuevomundo.revues.org/56023> DOI: 10.4000/nuevomundo.56023.
- Stolkiner, A. (2008). "Reflexividad y sujetos en el campo de la investigación". En *Las dimensiones políticas de la investigación en Psicología*, pp. 11–24. Buenos Aires: JVE.
- Teo, T. (2012). "Philosophical Concerns in Critical Psychology". En D. Fox, I. Prilleltensky & S. Austin (Eds.), *Critical Psychology. An Introduction* (2nd ed.), pp. 36-53. London: Sage. Traducción: Ana María Talak (2015).
- Vasilachis de Gialdino, I. (2012). "De 'la' forma del conocer a 'las' formas de conocer". En N. Denzin & Y. Lincoln, *Paradigmas y perspectivas en disputa*. Barcelona: Gedisa.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Ventura, M. (2013). "Psicoanálisis y dictadura: un estudio en Tucumán (1976 – 1983)". En *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional*

en *Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Vezzetti, H. (2002). *Pasado y presente*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Visacovsky, S. (2002). *El Lanús. Memoria y política en la construcción de una tradición psiquiátrica y psicoanalítica en Argentina*. Buenos Aires: Alianza.

Visacovsky, S. (2005). "El temor a escribir sobre historias sagradas. Memoria social, moralidad política y audiencias nativas en la Argentina". En S. Frederic & G. Soprano (comps.) *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*, pp. 271 – 313. Quilmes: Editorial Universidad Nacional de Quilmes.