

UNA APUESTA ÉTICA PARA EL AUTISMO

An ethical commitment to autism

Analía Basualdo y María Cristina Piro

analiabasualdo@yahoo.com.ar

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología clínica y Psicopatología. Cuerpo, época y presentaciones
sintomáticas actuales

Resumen

Los progresos en la investigación sobre el autismo en el campo del psicoanálisis encuentran en las figuras de Jean-Claude Maleval y Eric Laurent, entre otros, una valoración imprescindible. Sostienen que si bien la clínica del autismo no resulta homogénea a la hora de analizar sus variadas presentaciones, las marcas del autismo dan cuenta de las invenciones a las que acude el sujeto autista a la hora de componer una relación con su cuerpo (Bassols, 2015). Los trabajos de Jean-Claude Maleval (2011) completan la extensa formalización teórica al poner el énfasis en un modo de funcionamiento autístico y centrar su investigación en la lógica y originalidad de esa maniobra subjetiva y peculiar.

En la actualidad, los modelos clínicos para el tratamiento de las diversas enfermedades mentales se suceden de manera creciente con una distribución de los diagnósticos, tan efímeros e imprecisos que conservan y exhiben en su práctica los empeños por homogeneizar la diversidad. Pero entonces, ¿qué se designa hoy con el nombre de autismo infantil?

El diagnóstico de autismo en psicopatología Infantil ha sufrido un crecimiento exponencial y su nominación estandarizada colabora con la pérdida de su carácter clínico. El incremento de las demandas asistenciales y la heterogeneidad en las presentaciones dieron lugar a una investigación (Piro, 2017) que exploró las

variedades del autismo y las características del diagnóstico en las presentaciones actuales. Se pudo concluir en el citado recorrido, que los abordajes clínicos y terapéuticos en la actualidad se organizan bajo un verdadero paradigma de la complejidad (Simón, 1996) siendo extremadamente dificultosa la caracterización completa de las modalidades de abordaje de las diferentes presentaciones.

De la investigación mencionada, se extrajo como insumo el presente trabajo que tiene como objetivo mostrar el valor que adquiere un observador participante en un estudio longitudinal de casos, y en el marco de un abordaje institucional. Se trata de una observación directa sobre un niño en el ámbito escolar y durante el tiempo de sus actividades áulicas. El niño a quien denominaremos F. presentaba, según los informes educativos, diagnósticos dentro del campo de la salud mental, lo que implicaba tratamientos tanto psicológicos como medicamentosos múltiples, derivados de aquellas prescripciones médicas. El análisis longitudinal se desarrolló durante el periodo de tres meses en una escuela especial, la que brindó un espacio de intervención al observador, así como un espacio más que educativo para el niño. Cada recorte de esas intervenciones recibió una denominación especial, dado el efecto que observábamos en el niño. Ese primer momento lo designamos *uso del cuerpo*; al ser reflejo de una actividad expansiva, expresión de una emocionalidad desanudada en una escalada de movimientos observables en un cuerpo en permanente crisis.

El apego sobre una docente elegida, dio lugar al segundo momento de *inclusión del otro*, un intercambio de miradas fue el organizador de la relación con la docente, hasta llegar a incluir a la observadora, en un circuito de reciprocidad con objetos de su interés.

Finalmente denominamos *esbozos de subjetividad* a ciertas actitudes en el niño que expresaban una incipiente autonomía y la progresiva construcción de una genuina demanda hacia el otro.

El recorrido que hemos hecho en el análisis indicado, nos proveyó de herramientas clínicas y conceptuales para extender, amplificar y profundizar nuestra línea de estudio. En este sentido, indagaremos el valor de ciertas intervenciones que

bajo el formato de observador participante no se agotan en una presencia silenciosa, ya que ponen a jugar el cuerpo en una interacción novedosa con el sujeto autista. Nos encontramos con una modalidad de intervención que privilegia un uso discreto y no directivo de los objetos: voz y mirada, poniendo al sujeto a resguardo de la habitual presencia intrusiva y nociva del otro, lo que constituye una construcción de cierta cartografía de lo real. Se trata de transmitir los efectos de algunas intromisiones que resultaron de un cálculo clínico singular, producidas por la acción colectiva de un equipo profesional, que organiza su práctica orientada por cierto *saber hacer* que el niño propone como auto-tratamiento.

Revisar las contribuciones de aquella observación, resultaron un testimonio sobre cómo lo institucional no siempre resulta una práctica reeducativa y normativizante, cuando eleva el problema del diagnóstico a la condición de sujeto.

Palabras clave: autismo; observador; sujeto.

Abstract

Progress in research on autism in the field of psychoanalysis finds in the figures of Jean-Claude Maleval and Eric Laurent, among others, an essential assessment. They argue that although the autism clinic is not homogeneous when analyzing their varied presentations, the brands of autism M. Bassols, (2018) give an account of the inventions that the autistic subject goes to when composing a relationship With his body. The works of Jean-Claude Maleval (2011) complete the extensive theoretical formalization by placing the emphasis on an autistic mode of operation, and focusing his research on the logic and originality of that peculiar subjective maneuver.

Currently, clinical models for the treatment of various mental illnesses are increasingly followed by a distribution of diagnoses so ephemeral and inaccurate that they reserve as nostalgia a way to homogenize diversity. What is designated today in this regard, with the name of child autism?

In childhood psychopathology, the diagnosis of autism has undergone exponential growth and its standardized nomination collaborates with the loss of its clinical character. The increase in healthcare demands and the heterogeneity in the presentations gave rise to an investigation (2013-2014) that explored the varieties of autism and the characteristics of the diagnosis of autism in the current presentations. It was found that clinical and therapeutic approaches are currently organized under a true paradigm of complexity (Simón, 1996), the complete characterization of the modalities of approach of the different presentations being extremely difficult.

Of the contributions that the longitudinal study of cases threw as input of the mentioned research, the present work has as objective to show the value that the observer acquires, when the institutional approach on children with autism diagnoses, collaborates in drawing, in building with the Children's subject, a mapping of the real.

It is a direct observation about a child in the school environment and during the time of his auric activities. The child whom we will call F. presented according to multiple diagnostic educational reports within the field of mental health, which implied both psychological and drug treatments, derived from such medical nominations. The longitudinal analysis was carried out during a three-month period in a special school, which provided an intervention space for the observer, as well as a much more educational space for the child.

Each cut of these interventions received a special denomination, given the effect we observed in the child. That first moment we designate use of the body; reflection of an expansive activity, expression of a discouraged emotionality in an escalation of observable movements in a peculiar body.

The attachment on a chosen teacher, gave rise to the second moment Inclusion of the other, an exchange of views was the organizer of the relationship with the teacher, until including the observer, in a reciprocity circuit with objects of interest.

Finally, we call sketches of subjectivity to certain attitudes in the child that express an incipient autonomy and the progressive construction of a genuine demand towards the other.

The route we have made in this indicated longitudinal analysis provided us with clinical and conceptual tools, to extend, amplify and deepen our line of study. In this sense we will investigate the value of certain interventions that under the participant observer format is not exhausted in a silent presence, since it puts the body to play in a novel interaction with the autistic subject.

We refer to certain interventions that favor a discreet and non-directive use of voice and gaze objects, putting the subject in safeguard of an intrusive and harmful presence of the other, which constitutes the construction of certain cartography of the real. It is about transmitting the effects of some interventions that resulted from a unique clinical calculation, produced by the collective action of a professional team, which organizes its practice oriented by a certain way of knowing how to make the child propose as self-treatment.

Reviewing the contributions of that observation was a testimony on how the institutional is not always a re-educational practice and standardize, when it elevates the problem of diagnosis, to the condition of the subject.

Keywords: autism; observer; subject.

Referencias bibliográficas

- Asperger, H. (1944/1991). "Autistic psychopathy in childhood". En U. Frith (ed.) *Autism and Asperger Syndrome*, pp. 37-92. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bassols, M. (2015). "El autismo sin marcadores. Escuela de Orientación Lacaniana". *Desescrits*. Recuperado de <<http://www.em-consulte.com/en/article/993264>>
- Kanner, L. (1943/1993). "Perturbaciones autísticas del contacto afectivo". *Siglo Cero*, 25.

- Laurent, E. (1999). "Reflexiones sobre el Autismo". En su *Hay un final de análisis para los niños*, pp. 155-164. Buenos Aires: Diva.
- Laurent, E. (2011). *El sentimiento delirante de la vida*. Buenos Aires: Diva.
- Laurent, E. (2013). "Los sujetos autistas, sus objetos y su cuerpo". En *La batalla del Autismo: de la clínica a la política*, pp. 79-104. Buenos Aires: Grama.
- Laurent, E. (2014). "Los Autismos en la actualidad". En *Estudios sobre el Autismo*, pp. 27-40. Buenos Aires: Diva
- Maleval, J.C. (2011). *El autista y su voz*. Madrid: Gredos.
- Maleval, J.C. (2014). "Clínica del espectro del Autismo". En *Estudios sobre el Autismo*, pp. 41-71. Buenos Aires: Diva.
- Monribot, P. (2015). "Inventar un borde, construir un cuerpo. El Psicoanálisis". *Revista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis*, 27, pp. 161-164.
- Piro, M. (2017). *El autismo perspectivas teórico-clínicas y desafíos contemporáneos*. La Plata: Edulp. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- Simon, H. (1996). *The sciences of the artificial*. Cambridge (UK): The MIT Press.
- Tendlarz, S.E. (2016). *Clínica del Autismo y de las psicosis en la infancia*. Buenos Aires: Diva.