

TRAMOS COMPARTIDOS: UNA PROPUESTA A LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Shared sections: a proposal for collective construction

Jorgelina Rodriguez, Jimena Segura Lucieri y Claudio Sosa
jimesegura@hotmail.com

Eje temático: Psicología Educacional. Orientación Vocacional y Ocupacional

Resumen

El presente trabajo se basa en el proyecto de Tramos Compartidos que se lleva a cabo en una escuela secundaria de gestión privada de la ciudad de La Plata y una escuela de educación especial de la misma ciudad. Dicho proyecto se enmarca en la resolución 1664/2017 de la provincia de Buenos Aires, la cual enuncia que la educación inclusiva es un derecho de todas las personas, que no se reduce a las personas en situación de discapacidad, sino que da cuenta del reconocimiento de particularidades y necesidades de cada uno y de todos los alumnos.

En función de lo reglamentado, se lleva a cabo un tramo compartido en cuarto año de la secundaria, donde los estudiantes comparten las clases de Psicología y Literatura respectivamente. La propuesta dada por los docentes consiste en llevar adelante los contenidos planteados por el diseño curricular de cada espacio disciplinar, desarrollando configuraciones de apoyo, co-pensadas con las docentes de la escuela especial. El fin consiste en que los temas trabajados sean para todos una posibilidad de aprendizaje significativo, empleando para ello las herramientas mediadoras necesarias. Participan de este proyecto 35 alumnos de la escuela secundaria y 8 alumnos de la escuela especial.

Algunos conceptos que subyacen a este proyecto, versan en las concepciones de integración e inclusión como lenguajes utilizados por los estudiantes de forma naturalizada. Frente a la propuesta de trabajo conjunto se

produce una reflexión por parte de los adolescentes, instalando la pregunta sobre ¿qué diferencia existe entre los paradigmas de inclusión e integración?, este interrogante posibilitó un trabajo subjetivo de deconstrucción e indagación, tanto individual como colectivo, que generó una amplitud de miradas sobre sí mismos y sus compañeros, ya que en el curso de cuarto año, dos integrantes del grupo requieren configuraciones de apoyo desde el inicio de la escolarización secundaria, y hasta el momento no se habían “puesto a pensar” en ello. Es así que se inaugura, lo que Valdez (2009) denomina la base de la inclusión: todos somos diferentes y la escuela debe procurar el desafío de involucrarse, no sólo con quienes tienen diagnóstico.

Iniciado el tramo compartido, se produce el encuentro de los adolescentes de ambas escuelas, siendo esto en sí mismo un acto primero en la gestación de vínculos y espacios compartidos. Resultó muy significativo observar la modificación gradual, en los posicionamientos de los adolescentes con discapacidad, dado que desde la propuesta de Daniels (2009), quien retoma los aportes de Vigotsky, puede pensarse que la discapacidad no es sólo primaria, sino también secundaria, explicando que la discapacidad no sólo tiene influencias sobre lo orgánico, sino que de manera secundaria atañe a lo social, a los vínculos, a la construcción de espacios subjetivos. Es dable, en este caso, realizar un paralelo entre la posición de los jóvenes al ingresar a la escuela secundaria, en algunos casos siendo esta la primera vez que sucedía, y analizar cómo fue su posicionamiento posterior. Cabe aclarar que cuando hablamos de posicionamiento, no nos referimos únicamente a lo subjetivo, sino también a lo corporal.

A medida que transcurrieron las clases, operó una identificación entre pares que consistió en que los alumnos de la escuela especial comenzaran a modificar su vestimenta, sus peinados, la forma de saludarse (apelando al código de saludo chocando las manos), instalando así un espacio común caracterizado por la convivencia y la co-construcción entre pares.

A partir de los datos obtenidos, puede considerarse que los tramos compartidos son una oportunidad y un derecho, en tanto que posibilitan la

construcción individual y colectiva, no sólo de los alumnos, sino de los docentes, que mediante su práctica proponen escenarios posibles de transitar en conjunto, en pos de nuevas zonas de desarrollo.

Palabras clave: educación; adolescentes; prácticas docentes; discapacidad.

Abstract

The present work is based on the Shared Sections project that is carried out in a private management high school in the city of La Plata and a special education school in the same city. This project is framed in resolution 1664/2017 of the province of Buenos Aires, which states that inclusive education is a right of all people, which is not reduced to people with disabilities, but rather acknowledges recognition of particularities and needs of each and all students.

Depending on the regulations, a shared section is carried out in the fourth year of high school, where students share psychology and literature classes respectively. The proposal given by the teachers consists in carrying out the contents raised by the curricular design of each disciplinary space, developing support configurations, co-designed with the teachers of the special school. The end is that the topics worked are for all a significant learning possibility, using the necessary mediating tools. 35 students from the secondary school and 8 students from the special school participate in this project.

Some concepts that underlie this project, deal with the conceptions of Integration and Inclusion as languages used by students in a naturalized way. Against the proposal of joint work, there is a reflection on the part of adolescents, installing the question about what difference exists between the paradigms of inclusion and integration? This question allowed a subjective work of deconstruction and inquiry, both individual and collective, which generated a wide range of views on themselves and their peers, since in the fourth year course, two members of the group require support configurations since the beginning of secondary schooling, and so far they had not “started thinking” on it. This is how it opens, what Valdez calls the

basis for inclusion: we are all different and the school must strive to get involved, not only with those who are diagnosed (Valdez, 2009).

Initiated the shared section, the meeting of the adolescents of both schools takes place, being this in itself an act first in the gestation of bonds and shared spaces. It was very significant to observe the gradual modification, in the positions of adolescents with disabilities, since from the proposal of Daniels (2009), who takes up the contributions of Vigotsky, it can be thought that, disability is not only primary, but also secondary, explaining that disability not only has influences on the organic, but on a secondary basis, it concerns the social, the links, the construction of subjective spaces. It is possible in this case, to make a parallel between the positions of young people when they enter secondary school, in some cases this is the first time it happened, and how was their subsequent positioning. It should be clarified that when we talk about positioning, we do not refer only to the subjective, but also to the corporal.

As classes went by, an identification between peers operated that the students of the special school began to modify their dress, their hairstyles, the ways to greet each other (appealing to the greeting code clashing their hands), thus installing a space common characterized by coexistence and co-construction between peers.

Based on the data obtained, shared sections can be considered as an opportunity and a right, as they enable individual and collective construction, not only of students, but of teachers, who through their practice propose possible scenarios of transit together, in pursuit of new development zones.

Keywords: education; teens; teaching practices; disability.

Referencias bibliográficas

- Daniels, H. (2009). *Vigotsky y la inclusión*. Londres: Routledge.
Valdez, D. (2009). *Ayudas para aprender*. Buenos Aires: Paidós.

Marco normativo

Resolución 1664/17. Anexo 1 “La inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad con proyectos de integración en la provincia de Buenos Aires”.