

Aportes de la teoría de los “scripts” para el análisis de episodios de litigio infantil

Contributions of the theory of “scripts” to the analysis of episodes of child litigation

Miguel Adrian Romero

madrian.romero@gmail.com

UBACyT/ Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

Eje temático: Psicología del desarrollo, enfoques y producciones en el devenir subjetivo

Resumen

El siguiente desarrollo, tiene como lugar de producción el Proyecto UBACyT 2016: “Hermenéutica y metodología: desarrollo y evaluación de estrategias metodológicas para la investigación interpretativa” a cargo de la Profesora Dra. Roxana Ynoub. Las tareas y objetivos de dicho programa de investigación se han propuesto evaluar las características que presentan (o debieran presentar) las hipótesis hermenéuticas, su potencial de contrastación, y los criterios que guían su operacionalización. En este sentido, se asume el supuesto de que el material de análisis de las hipótesis hermenéuticas tiene un estatuto significativo (Ynoub, 2010, 2014, 2015, 2016).

En esta oportunidad, presentaré una propuesta para la interpretación de lo que fue tematizado al interior del mismo equipo de investigación como “episodios de litigio”. Este concepto, cuyo origen se remonta a los trabajos de investigación del Profesor Juan Samaja, evoca la “práctica social” que signa la progresiva inclusión del niño o la niña, en experiencias judiciales coexistentes (o sociales), según se inscriba y participe en diferentes órdenes institucionales.

A modo de síntesis, podríamos decir que las prácticas de investigación que aquí se proponen versan sobre la sistematización e interpretación de los episodios de “litigio infantil” (Ynoub, 2016), y de ahí avanzar en la comprensión de una psicogénesis de la experiencia jurídica. El análisis e interpretación de estos episodios, son un esfuerzo por comprender el comportamiento social de cada sujeto en las primeras etapas de la vida; y al mismo tiempo, el interés por construir herramientas metodológicas afines a la perspectiva interpretativa.

Los episodios de litigio, serán identificados como acciones en donde pueden observarse disputas por distintos objetos o espacios entre niños/as. Dichas situaciones, incorporan la figura de un adulto o un equivalente, que aparece asumiendo el rol “juridictivo” o de mediador, es decir cumpliendo funciones regulatorias en la perspectiva de la sanción, valoración o mediación entre las partes (Yanoub, 2016).

La investigación sobre la *psicogénesis de la experiencia jurídica infantil*, se ha propuesto evaluar de qué manera el/la niño/a ingresa a distintos órdenes de reconocimiento normativo. Así, el estado del arte sobre el tema, intenta responder dos preguntas fundamentales: por qué medios, y de qué manera, se produce el ingreso a la experiencia y vivencia de la norma. Para capturar este aspecto de la vida social infantil, hemos decidido contemplar los relatos sobre experiencias de litigio como materialidad significativa. Tal característica, podrá ser analizada –y a su turno, comprendida- a la luz de la teoría de los guiones/esquemas de representación.

Las acciones, como componente inicial y previo de las historias, permiten el reconocimiento de guiones y esquemas en los que el niño organiza su experiencia diaria. Uno de los supuestos que acompañan la escritura de este trabajo, es aquel que propone que el guión (*script*) constituye para el niño el esquema central y edificante para la adquisición y activación de actuaciones sociales (Nelson, 1985). De esta forma, el relato infantil referido a experiencias jurídicas, es convertido en un texto que permite visibilizar guiones típicos de comportamiento frente a la vivencia y conciencia de la norma.

Así, el enfoque narrativo y el trabajo con conceptos narratológicos (Propp, 1971; Greimas, 1987; Bruner, 1987), introduce una perspectiva de análisis que implica el ordenamiento del relato a modo de una narrativa en la cuál es posible identificar una estructura lógica de acciones -tal como lo propone la teoría de los guiones-.

La idea general que motoriza esta presentación, puede resumirse diciendo que: el esquema-guión situacional que expresa la conciencia de la norma en el relato de la experiencia jurídica, difiere de aquel que regula los episodios concretos de litigio. Con este norte y desde una perspectiva metodológica descriptivo-interpretativa, se propone una caracterización de la “narrativa jurídica infantil” para el aprestamiento de esquemas de representación.

Dado que la propuesta condensa modelos cognitivos, narrativos y jurídicos, se espera presentar resultados preliminares que permitan avanzar en la comprensión de la *psicogénesis* de la experiencia jurídica.

Palabras clave: metodología, narrativas, guiones.

Abstract

The following development takes place at the UBACyT 2016 Project: "Hermenéutica y metodología: desarrollo y evaluación de estrategias metodológicas para la investigación interpretativa" by Prof. Dr. Roxana Ynoub. The tasks and objectives of this research program have been proposed to evaluate the characteristics that the hermeneutic hypotheses present (or should present), their potential for contrasting, and the criteria that guide their operationalization. In this sense, it is assumed that the material for the analysis of hermeneutic hypotheses has a significant status (Ynoub, 2010, 2014, 2015, 2016).

On this occasion, I will present a proposal for the interpretation of what was thematized within the same research team as "litigation episodes". This concept, whose origin goes back to the research works of Prof. Juan Samaja, evokes the "social practice" that signifies the progressive inclusion of the child in coexistential (or social) judicial experiences, as it is inscribed and participates in different institutional orders.

By way of synthesis, we could say that the research practices proposed here deal with the systematization and interpretation of child litigation episodes (Ynoub, 2011), and hence advance in the understanding of a psychogenesis of legal experience. The analysis and interpretation of these episodes are an effort to understand the social behavior of each subject in the early stages of life, and at the same time, the interest to build methodological tools related to the interpretative perspective.

The episodes of litigation will be identified as actions in which disputes for different objects or spaces between children can be observed. These situations incorporate the figure of an adult or equivalent, which appears assuming the role of "juridictive" or mediator, which is, fulfilling regulatory functions in the perspective of sanction, assessment or mediation between the parties (Ynoub, 2011).

The research on the psychogenesis of children's legal experience has been proposed to evaluate how the child enters different orders of normative recognition. Thus, the state of the art on the subject tries to answer two fundamental questions: by what means, and in what way, the entrance to the experience and experience of the norm is produced. In order to capture this aspect of children's social life, we have decided to consider the stories of litigation experiences as significant materiality. Such a characteristic can be analyzed - and understood in turn - in the light of the theory of the scripts/schemes of representation.

The actions, as an initial and previous component of the stories, allow the recognition of scripts and schemes in which the child organizes his daily experience. One of the assumptions that accompany the writing of this work is that the script constitutes for the child the central and edifying scheme for the acquisition and activation of social actions (Nelson, 1985). In this way, the children's story referring to judicial experiences is converted into a text that allows us to visibilize typical scripts of behavior in front of the experience and awareness of the norm.

Thus, the narrative approach and the work with narratological concepts (Propp, 1971; Greimas, 1987; Bruner, 1987), introduces a perspective of analysis that implies the ordering of the story as a narrative, in which it is possible to identify a logical structure of actions as proposed by the theory of scripts.

The general idea that drives this presentation can be summarized by saying that: the situational schema-script that expresses the awareness of the norm in the account of the legal experience differs from that which regulates the concrete episodes of litigation. With this aim and from a descriptive-interpretative methodological perspective, a characterization of the "juridical narrative for children" is proposed for the preparation of representation schemes.

Given that the proposal condenses cognitive, narrative and juridical models, it is expected to present preliminary results that allow advancing in the understanding of the psychogenesis of the juridical experience.

Keywords: metodologic, narrative, scripts.

Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1987). *Actos de significado*. Madrid: Alianza.
- Greimas, A. (1987). *Semántica estructural: investigación metodológica*. Madrid: Gredos.
- Propp, V. (1971). *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Nelson, K. (1989). *Narratives from the crib*. Cambridge: Harvard University Press.
- Samaja, J. (1999). *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba.
- Samaja, J. (2000). *Las grandes estructuras argumentales posibles*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires (inédito).
- Schank, R. y Abelson, R. (1977). *Scripts, Plans, Goals and Understanding: an Inquiry into Human Knowledge Structures*. Hillsdale. Michigan: L. Erlbaum.
- Ynoub, R. (2007). La axiología jurídica de Carlos Cossio: revisión teórica para la adaptación a categorías descriptivas de la psicogénesis de la experiencia normativa. *XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Ynoub, R. (2011). Una propuesta metodológica para el tratamiento de datos discursivo - narrativos: evaluación de su alcance en el análisis de episodios de litigios entre niños/as, pp. 357-362. *Memorias del Congreso Internacional de Psicología*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Ynoub, R. (2012). La perspectiva actancial debe acompañar todas mis representaciones. *Revista Perspectivas metodológicas* 7 (7). doi.org/10.18294/pm.2007.511.
- Ynoub, R. (2014). *Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica*. Tomo I. México DF: Cengage Learning.
- Ynoub, R. (2016). Las narraciones entendidas como los primeros interpretantes de las proposiciones lógicas: análisis desde la perspectiva de una investigación sobre psicogénesis jurídica infantil, pp. 91-93. *VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIII Jornadas de Investigación. Décimo Encuentro de Psicología de Investigadores del Mercosur*. Buenos Aires: Facultad de Psicología.
- Ynoub, R., Samaja, J. y Vitalich, P. (2006). La búsqueda de pruebas en episodios litigiosos entre niños en contexto escolar del nivel inicial. Análisis de un caso, pp. 289-291. *XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.