

El cuerpo en la adolescencia

Vicisitudes propias de la contemporaneidad líquida

The body in adolescence. Own vicissitudes of liquid contemporary

Francisco Caro y Sofía Fernández Tombessi

franciscohcaro@gmail.com

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata

Eje temático: Psicología clínica y psicopatología. Cuerpo, época y presentaciones
 sintomáticas actuales

Resumen

El presente escrito se desprende de las líneas de trabajo de los dos primeros años del Sistema de Adscripción a la Docencia Universitaria en la Cátedra de Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. A su vez se enmarca en el Proyecto de Investigación “Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Indagaciones preliminares” *.

La investigación pretende dar cuenta de los estatutos que tienen los fenómenos que involucran el cuerpo en el funcionamiento de las subjetividades púberes y adolescentes en la actualidad, así como los procesos de simbolización que suceden en el momento de organización psíquica. Desde este punto es que se proyecta nuestro interés por indagar las condiciones epocales que hacen al sustrato imaginario-simbólico y a las ofertas identificatorias para la construcción del cuerpo en la adolescencia. Ante todo, adultos y adolescentes somos sujetos de época. Es recurrente en estos días percibir ciertas opiniones que centran el foco en la falta de límites, en el extrañamiento con que se siente a las nuevas generaciones ya no como seguidoras y continuadoras de un orden acabado. La problemática se vislumbra, sin embargo, cuando se traen al terreno psicoanalítico y particularmente al de la clínica, opiniones que no le conciernen y que lo desbordan. Partimos de entender al discurso sociocultural como constitutivo para la organización psíquica, a partir de la función metapsicológica que

cumple, en términos de Piera Aulagnier (1975), en tanto el discurso social anticipa el lugar que un sujeto se supone que ocupará en una sociedad determinada, ofertando referencias que le permitan proyectarse hacia un futuro asible.

En los tiempos que corren se ha visto desparramado, casi de modo masivo, el término “*líquido*” acuñado por Zygmunt Bauman (2013) para definir la forma actual de la condición moderna, dando cuenta con el mismo del proceso mediante el cual lo antiguamente sólido se derrite a la luz de una modernización obsesiva y compulsiva que se relanza perpetuamente, resultando de esta que a la manera del líquido, ninguna de las etapas consecutivas de la vida social puede mantener su forma durante un tiempo prolongado, contribuyendo de este modo a la cristalización de formas igualmente desprovistas de permanencia.

Silvia Bleichmar (2004) señala que la subjetividad está atravesada por los modos históricos de representación con los cuales cada sociedad determina aquello que considera necesario para la conformación de sujetos aptos para desplegarse en su interior. Es por ello que es el espacio en el cual los modos de clasificación, los enunciados ideológicos, las representaciones del mundo y sus jerarquías, todo aquello que Cornelius Castoriadis (1975) ha agrupado bajo el modo de “lógica identitaria”, toma un lugar central. En concatenación con esto la autora resalta de este modo el carácter estrictamente histórico que la fabricación de sujetos humanos tiene, al tiempo que se pregunta cuáles son los elementos que permanecen y cuáles sufren modificaciones a partir de las prácticas originales específicas que lo constituyen. ¿Cómo es ser adolescente en este mundo globalizado y vertiginoso? Y, a la vez ¿cuáles son las características y peculiaridades de la vida adulta en estos tiempos?

Si desde los aportes de Piera Aulagnier (Rother Hornstein, 2015) el psiquismo es una organización abierta, activa y auto-organizante desde el nacimiento, la identidad por lo tanto es proceso, búsqueda, proyecto, trayectoria y construcción. El capital identificador deviene y se enriquece a partir del aporte simbólico que los adultos a cargo y el entorno proveen, en última instancia, el inacabamiento con que los humanos venimos al mundo condena al recién nacido a apropiarse, nutrirse y sostenerse de los enunciados identificatorios que recibe en ese encuentro con los progenitores. Hasta hace no tantos años el adolescente estaba inmerso en una cultura de exploración de su identidad esencial y conjeturaba que su vocación debía resolverse permanentemente. Hoy ese modelo se extinguió: los adolescentes intuyen que el encuentro con su vocación va a ser con frecuencia efímero, breve o transitorio. Antes navegar era llegar a

puerto, anclar en un lugar amparado; hoy lo esencial es navegar en sí, pues no hay señal alguna de que se ha de alcanzar un puerto protegido y resguardado (Rother Hornstein, 2015).

Palabras clave: cuerpo, adolescencia, época.

*Directora: Lic. Almagro, María Florencia. Co-directora: Mirc, Andrea Elizabeth. Tipo de proyecto: PPID. Duración: 2 años. Período: 2019-2020.

Abstract

The present document is clear from the lines of work of the first two years of the System of Assignment to the University Teaching in the Chair of Clinical Psychology of Children and Adolescents of the School of Psychology of the National University of La Plata. At the same time, it is part of the Research Project "Body Statutes in the current forms of subjective presentation in teenagers and adolescents in the city of La Plata. Preliminary inquiries".

The research aims to give an account of the statutes that have the phenomena that involve the body in the functioning of the public and adolescent subjectivities at present, as well as the symbolization processes that occur at the time of psychic organization. From this point, our interest is projected to investigate the epochal conditions that make the imaginary-symbolic substrate and the identifying offers for the construction of the body in adolescence. First of all adults and adolescents are subjects of the time. It is recurring these days, to perceive certain opinions that focus on the lack of limits, on the estrangement with which the new generations feel no longer as followers and continuators of a finished order. The problem is glimpsed however, when they are brought to the psychoanalytic field, and particularly that of the clinic, opinions that do not concern and overflow it. We start from understanding socio-cultural discourse as constitutive for the psychic organization, based on the metapsychological function that, in terms of Piera Aulagnier (1975), it fulfills, as long as social discourse anticipates, the place that a subject is supposed to occupy in a determined society offering references that allow it to project itself towards a feasible future.

In the current times, the term "liquid" coined by Zygmunt Bauman (2013) has been scattered almost massively to define the current form of the modern condition, giving

account of it, of the process by which the formerly solid melts in the light of an obsessive and compulsive modernization that is repeated perpetually, resulting from the fact that in the manner of liquid, none of the consecutive stages of social life can maintain its form for a prolonged time, thus contributing to the crystallization of equally deprived forms of permanence.

Silvia Bleichmar (2004) points out that subjectivity is crossed by the historical modes of representation with which each society determines what it considers necessary for the conformation of suitable subjects to be deployed within. That is why it is the space in which the modes of classification, ideological statements, representations of the world and their hierarchies, everything that Cornelius Castoriadis (1975) has grouped under the mode of "identity logic", takes a central place. In concatenation with this the author highlights in this way the strictly historical character that the manufacture of human subjects has, while wondering what are the elements that remain and which undergo modifications from the specific original practices that constitute it. What is it like to be a teenager in this globalized and dizzying world? And, at the same time, what are the characteristics and peculiarities of adult life in these times?

If from the contributions of Piera Aulagnier (Rother Hornstein, 2015) psychism is an open, active and self-organizing organization from birth, identity is therefore process, search, trajectory and construction project. Identifying capital becomes and is enriched from the symbolic contribution that adults in charge and the environment provide, ultimately, the unfinished with which humans come to the world condemns the newborn to appropriate, nurture and sustain the identification statements that receive in that encounter with the parents. Until not so many years ago the adolescent was immersed in a culture of exploration of his essential identity and conjectured that his vocation should be permanently resolved. Today that model is extinguished: adolescents intuit that the encounter with their vocation will be often short-lived, short-lived or transitory. Before sailing it was to reach port, anchor in a sheltered place; today the essential thing is to navigate itself, because there is no sign that a protected and sheltered port has to be reached (Rother Hornstein, 2015).

Keywords: body, adolescence, epochal.

Referencias bibliográficas

Aulagnier, P. (1975). *La violencia de la interpretación*, pp. 112-176. Buenos Aires:

Amorrortu.

Bauman, Z. (2013). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Buenos Aires:Fondo de Cultura Económica.

Bleichmar, S. (2004). Límites y excesos del concepto de Subjetividad en Psicoanálisis.

En *Topía*, 14(40), pp. 6-7.

Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad II*. Buenos Aires:Tusquets.

Rother Hornstein, M.C. (2015). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. Buenos Aires: Psicolibro Ediciones.