

ROMPER LOS LÍMITES. PENSANDO CON JUDITH BUTLER

Break the limits. Thinking with Judith Butler

María Belén Alfonso, Federico Prieto Courries y Celeste Ruiz Castelli

federicoprietocourries@gmail.com

Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata.

Eje temático: Estudios de género. Feminismos. Diversidades. Géneros y Sexualidades

Resumen

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de Investigación PPID (2018-2019) "Acceso a la parentalidad en parejas del mismo sexo y su incidencia con el contexto social y familiar" dirigido por Iara Vidal. El objetivo que nos proponemos en el siguiente artículo es indagar las consideraciones teóricas en relación a la identidad de género, con el propósito de enriquecer las dimensiones de análisis desde las cuales se abordan las entrevistas realizadas en la investigación en curso. Para esto, consideramos pertinente centrarnos en la figura de Judith Butler, en tanto esta autora realizó aportes teóricos ineludibles sobre la temática y ha roto los límites de la academia, para convertirse en una referente para los movimientos socio-sexuales disidentes.

La autora aporta discusiones relevantes para los estudios de género de las cuales destacamos el concepto de *performatividad* como noción central de su construcción teórica. El "giro performativo" que propone nos convoca a poner en tensión una concepción de sujeto como un agente racional, soberano, incorpóreo y autónomo. Para ella, las prácticas de género se establecen en un marco normativo, el cual debido a su inestabilidad, nos enfrenta con una constante repetición. Abordar la posibilidad del desplazamiento, de lo que falla, del intersticio en el que se da lo nuevo. En este marco, la identidad de género se presenta como un proceso, en sí mismo, y como proceso no posible de resolver de manera completa o definitiva (Aguilar y Fernández Cordero, 2013: 52).

Butler (2001; 2006) considera a la identidad de género como producto de un proceso de construcción social y de naturalización. Desde esta perspectiva, el sexo se produce en una matriz de inteligibilidad generizada. Es decir, que se construyen modos de ser mujer o varón, y al mismo tiempo, se instala la ilusión tranquilizadora de que estas identidades están garantizadas en la biología, por la naturaleza, por los genitales (2013: 50).

Como investigadores sociales no estamos exentos de los entramados de saber-poder que vuelven invisibles estas construcciones, por lo que consideramos una apuesta ética, a la hora de producir conocimientos sobre la población que hemos denominado “parejas del mismo sexo”, explorar las complejidades de aquella producción subjetiva. El interrogante que establecemos como eje central es tan simple como contundente: ¿Qué lugar para lo biológico en el proyecto de parentalidad/ maternidad construido por parejas no heterosexuales?

Metodológicamente utilizaremos la revisión bibliográfica como herramienta para abordar la producción teórica de Judith Butler y el análisis de los relatos de las personas entrevistadas en el desarrollo de la investigación. Los resultados obtenidos nos permiten concluir la existencia de sesgos biologicistas en los discursos de las personas entrevistadas, lo que nos conduce a revisar las preguntas elaboradas en el instrumento técnico de la entrevista para incorporar la exploración de nuevos interrogantes.

Palabras clave: género; identidad; disidencias sexuales.

Abstract

This work is part of the PPID Research Project (2018-2019) “Access to parentality in same-sex couples and their incidence with the social and family context” directed by Iara Vidal. The objective that we propose in the following article is to investigate the theoretical considerations in relation to gender identity, with the purpose of enriching the dimensions of analysis from which the interviews conducted

in the ongoing investigation are addressed. For this, we consider it pertinent to focus on the figure of Judith Butler as this author made inescapable theoretical contributions on the subject and has broken the limits of the academy, to become a reference for dissenting socio-sexual movements.

The author takes performativity as a central notion of theoretical construction. The "performative turn" that he proposes calls us to put in tension a conception of the subject as a rational, sovereign, incorporeal and autonomous agent. For her, gender practices are established in a normative framework, which due to her instability, confronts us with a constant repetition. Address the possibility of displacement, of what fails, of the gap in which the new occurs. Within this framework, gender identity is presented as a process, in itself, and as a process not possible to resolve completely or definitively (2013: 52).

Butler (2001; 2006) considers gender identity as a product of a process of social construction and naturalization. From this perspective, sex occurs in a matrix of generated intelligibility. That is to say, that ways of being a woman or a man are built, and at the same time, the reassuring illusion is installed that these identities are guaranteed in biology, by nature, by the genitals (Aguilar and Fernández Cordero, 2013: 50).

As social researchers we are not exempt from the networks of know-power that make these constructions invisible, so we consider an ethical commitment to produce knowledge about the population that we have called "same-sex couples" exploring the complexities of that production subjective. The question that we establish as the central axis is as simple as it is blunt: What place for the biological in the parenthood / maternity project built by non-heterosexual couples?

Methodologically we will use the literature review as a tool to address the theoretical production of Judith Butler and the analysis of the stories of the people interviewed in the development of the research. The results obtained allow us to conclude the existence of biological biases in the speeches of the people interviewed, which leads us to review the questions elaborated in the technical instrument of the interview to incorporate the exploration of new questions.



Keywords: gender; identity; dissent.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, P. y Fernández Cordero, L. (2013). "Cuando la identidad es Ley. Ecos de Michael Foucault y Judith Butler". En *Transformaciones. Ley, diversidad y sexuación*. Buenos Aires: Grama Editores.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Buenos Aires: Paidós.