

Adolescencias actuales, interpelando la teoría

Nuevos posicionamientos subjetivos

Luisa Nohely Tiravantty Molero y Aldana Vittola

aldivittola@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Psicología clínica y psicopatología. Cuerpo, época y presentaciones
sintomáticas actuales

Resumen

El presente trabajo se enmarca dentro de la investigación PPID “Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Indagaciones preliminares”.

Se propone la apertura de interrogantes y la relectura de nociones psicoanalíticas vinculadas a la pubertad y la adolescencia, a la luz de los nuevos posibles emergentes en nuestro país, signados principalmente por la difusión de la corriente feminista y el impacto que esto tuvo en los cuerpos y subjetividades de los adolescentes.

Se analizarán definiciones teóricas de subjetividad, de los nuevos posicionamientos subjetivos, los cuales se constituyen atravesados por las coordenadas sociohistóricas, así como también la influencia de lo intersubjetivo en la constitución del psiquismo, sin omitir los aspectos metapsicológicos, que, más allá

de la particularidad de cada época, tienen que ver con las reglas de funcionamiento psíquico.

Este trabajo dará cuenta de un fenómeno grupal, colectivo, contemporáneo – no así de casos clínicos particulares–, llamado “la revolución de las hijas” (Peker, 2019) que posibilitó la proliferación de nuevos emergentes: adolescentes que problematizan y denuncian el abuso sexual, que se enlazan a las luchas preexistentes del feminismo y de la diversidad sexual, repercutiendo en sus modos de vincularse, en su posición subjetiva, en las concepciones que refieren a los cuerpos y su sexualidad. De este modo, desde la grupalidad y en lo singular, comienzan a cuestionarse lo pre-establecido, se desnaturalizan prácticas múltiples y se pone en tela de juicio la desigualdad.

Es frente a ello que surgen ciertos cuestionamientos en referencia a las teorías sobre el proceso de adolescencia que orientan nuestra práctica; nos preguntamos más específicamente con qué tipo de adolescentes nos encontramos en estos días, cómo interpelan nuestra práctica, qué se dijo de ellos hasta ahora, y nos planteamos la posibilidad de releer lo dicho bajo la luz de estos nuevos emergentes, de estos nuevos posicionamientos subjetivos.

Es por esto que se propone un recorrido por las nociones teóricas clásicas de Sigmund Freud, Piera Aulagnier, Silvia Bleichmar y otros autores contemporáneos, en relación al trabajo psíquico adolescente, para dar cuenta de la especificidad de este conjunto de procesos, como así también hacer una relectura respecto al lugar de los adolescentes en las representaciones imaginarias del conjunto, incluyendo las teorías psi, del rótulo que se les otorgaba socialmente y de los cambios que se están produciendo en este aspecto bajo la impronta del feminismo.

Por todo lo expuesto anteriormente, esta presentación se propone reflexionar en relación a cómo aquel trabajo de historización que cada adolescente debe realizar de manera singular, en donde va tomando aquello ya escrito por otros y resignificándolo, haciendo propios ciertos enunciados identificatorios, como también

desechando aquellos que ya no siente propios, se puede pensar a nivel social, es decir, entender a los adolescentes no solamente como sujetos en crisis, sino como sujetos que pueden llegar a poner en crisis aquellas significaciones sociales epocales y, que, en tanto movimiento instituyente, van revisando aquello que se encuentra disponible gracias al trabajo de generaciones previas y apostando a generar cambios que influyan en las generaciones venideras. Asimismo, se dan cambios en el cuerpo. En ambas situaciones se reconceptualiza la realidad y los modos de relación posibles.

Como analistas, nuestro lugar consiste en poder tomar estos nuevos emergentes que aparecen también en la práctica clínica y no forzarlos a encajar en teorizaciones que devienen obsoletas, sino siempre escuchar lo que la clínica tiene para decir, y reformular nuestra caja de herramientas teóricas bajo el nuevo devenir subjetivo, y las nuevas formas de sufrimiento que aparecen y nos interpelan, para poder brindar ahí la puesta en palabras de aquello que irrumpe como sintomático o traumático.

Por lo tanto, más que respuestas, se propone desde este escrito abrir interrogantes para poder empezar a repensar las teorías que orientan nuestra práctica a la luz de estos nuevos emergentes.

Palabras clave: adolescencia, proceso de subjetividad, feminismo.

Abstract

This work is part of the PPID research "Statutes of the body in the current forms of subjective presentation in pubescents and adolescents in the city of La Plata. Preliminary explorations".

Our proposal is based on the opening of questions and the rereading of psychoanalytic notions related to puberty and adolescence, in light of the new possible emergences in our country, which are mainly marked by the diffusion of the feminist stream and the impact that this have had in the bodies and subjectivities of adolescents.

Theoretical definitions of subjectivity, of the new subjective positions -which are constituted through socio-historical coordinates - as well as the influence of the intersubjective in the constitution of psychism- will be analyzed, without omitting the metapsychological aspects that, beyond the particularity of each era, have to do with the rules of psychic functioning.

This work will give an account of a contemporary group, collective phenomenon –we will not address particular clinical cases - called “the revolution of the daughters” (Peker, 2019) that enabled the proliferation of new emergences: adolescents who problematize and denounce sexual abuse, who join the preexisting struggles of feminism and sexual diversity, impacting on their ways of linking, on their subjective position, on the conceptions that refer to their bodies and sexuality. In this way, from the group and in the singular, the pre-established begin to be questioned, multiple practices are denatured and inequality is questioned.

It is against this that certain questions arise in reference to the theories about the process of adolescence that guide our practice. More specifically, we ask ourselves: what type of adolescents can we find these days? How do they question our practice? What has been said about them until now? We raise the possibility of rereading what has been said in the light of these new emergencies, of these new subjective positions.

That is why we propose a revisiting of the classical theoretical notions of Sigmund Freud, Piera Aulagnier, Silvia Bleichmar and other contemporary authors, in relation to adolescent psychic work, to account for the specificity of this set of processes, as well as to do a rereading of the place of adolescents in the imaginary

representations of the group, including the psy theories, of the label that they were socially given, and of the changes that are taking place in this sense under the imprint of feminism.

For all of the above, we proposed to reflect on how that work of historicizing that each adolescent must perform in a unique way -where they are taking what has already been written by others and resignifying it, making certain identification statements, as well as discarding those that no longer feel their own- can be thought on a social level, that is to say, to understand adolescents not only as individuals in crisis, but as individuals that can put those epochal social meanings in crisis, and as an instituting movement that review what is available thanks to the work of previous generations, and bet on generating changes that will influence future generations. There are also changes in the body. In both situations, the reality and possible modes of relationship are reconceptualized.

As analysts, our place is to be able to take these new emergencies, which also appear in the clinical practice, and not force them to fit into theories that become obsolete, but always listen to what the clinic has to say, and reformulate our theoretical toolbox under the new subjective becoming, and the new forms of suffering that appear and challenge us, to be able to provide there the words that break in as symptomatic or traumatic.

Therefore, rather than answers, it is proposed from this writing to open questions to begin to rethink the theories that guide our practice under the light of these new emergencies.

Keywords: adolescence, subjectivity process, feminism.

Referencias bibliográficas

Aulagnier, P. (1991). Construir(se) un pasado. *Revista de Psicoanálisis ApdeBA*, 13 (3), pp. 441- 468.

Bleichmar, S. (2005). Capítulo 11: Límites y excesos del concepto de subjetividad en psicoanálisis. En *La subjetividad en riesgo* (pp. 79 - 99). Buenos Aires: Topía.

Peker, L. (2019). *La revolución de las hijas*. Buenos Aires: Paidós.

Rother Hornstein, M. C. (2006). Entre desencantos, apremios e ilusiones. Barajar y dar de nuevo. En M. C. Rother Hornstein y otros, *Adolescencias: trayectorias turbulentas* (pp.117- 135). Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.