

Consideraciones teórico-metodológicas sobre proyecto de tesis doctoral: investigación sobre la constitución de lazos sexo- afectivos juveniles

*Theoretical-methodological considerations on the doctoral thesis project: research on
the constitution of young sex-affective ties*

María Belén Mariescurrena

bmariescurrena@gmail.com

SeCyT UNLP. Facultad de Psicología, UNLP

Eje temático: Metodología de la investigación en Psicología

Resumen

El presente trabajo pretende dar cuenta de las principales líneas que orientan la investigación titulada «La constitución de lazos sexo-afectivos en jóvenes en contexto escolar. Estudio descriptivo en Escuelas Secundarias de La Plata, Berisso y Ensenada» [1].

Como indica su título, la misma se propone indagar las lógicas que caracterizan la constitución de lazos sexo-afectivos en los entramados juveniles actuales, a través del análisis de prácticas y discursos juveniles en escuelas de La Plata, Berisso y Ensenada.

Los desarrollos de Judith Butler (1990) permiten comprender dichos lazos en términos de actos performativos, ya que se despliegan a través de una performance de género identitaria y sexual, en una escena caracterizada por la iterabilidad propia de la performatividad. De este modo, los actos performativos de género refieren a una actuación reiterada, continua, demandada y obligatoria, en función de normativas de género impuestas socialmente.

Partimos de la premisa de que el universo juvenil se encuentra constituido y atravesado por una serie de tensiones que evidencian las operaciones de la *matriz sexo-genérica* (Butler, 1997) en las configuraciones corporales y sexuales de los/as jóvenes y, consecuentemente, en la organización y constitución de sus lazos sexo-afectivos.

En virtud de ello, para dar cuenta de sus producciones afectivas y sexuales, es menester partir de la comprensión de las juventudes como categoría socio-histórica, cultural, relacional y situada, en un plural que responde a la necesidad de abordarlas en su multiplicidad y diversidad, en aras de contemplar los modos en que es experimentada y definida por quienes se perciben como jóvenes (Chaves, 2009; Reguillo, 2012; Vommaro, 2015).

En consonancia, considerando que la indagación se enmarca en el contexto escolar, es preciso atender a las *trayectorias y experiencias escolares juveniles* (Seoane, 2014) dado que inciden en la constitución de sus identidades auto percibidas, sus corporalidades y sexualidades.

A partir de lo anteriormente expresado, los aportes de la *teoría queer* -en el marco de los estudios de género y los feminismos- orientan y dan sentido a la investigación, al tiempo que revelan que los lazos sexo-afectivos constituyen un objeto de análisis vacante en el campo de estudios sobre juventudes.

Por ello, a través del análisis de sus prácticas y discursos, nos proponemos indagar qué tipo de actos performativos constituyen sus lazos sexo-afectivos y si los mismos revelan mecanismos de repetición o subversión de la matriz heteronormativa. Asimismo, de qué forma las significaciones de masculinidad y feminidad configuran sus producciones sexuales y afectivas; los modos en que despliegan sus corporalidades y sexualidades produciendo actos performativos y las particularidades que presentan sus lazos en el contexto escolar.

En consecuencia, consideramos central que la estrategia metodológica se sustente en una epistemología crítica y de género, orientada a recuperar y revalorizar las voces y prácticas de los sujetos protagonistas del estudio y a cuestionar el marco de inteligibilidad de la matriz heteronormativa, en pos de

comprender cómo se construyen y operan los lazos sexo-afectivos juveniles en la actualidad.

En virtud de ello, se propone un abordaje metodológico cualitativo y un diseño flexible de tipo longitudinal (Vasilachis de Gialdino, 2006) a fin de realizar un doble clivaje de la condición juvenil y de género. La indagación se organiza en dos etapas: una primera de tipo exploratoria-descriptiva, seguida de una etapa explicativa que permitirá dar sentido a las descripciones formuladas en la primera. De acuerdo a los objetivos, referencias teóricas y fundamentos epistémicos de esta investigación, los datos que han sido relevados en la primera etapa, a través de encuestas auto-administradas y observaciones que actualmente nos encontramos analizando; permitirán introducir nuevas concepciones en torno a las lógicas que propician sus lazos sexo-afectivos y los factores que intervienen en sus prácticas discursivas y no discursivas.

Por ello, la segunda etapa se desarrollará a partir de los primeros datos relevados y con la inclusión de dos técnicas de recolección de datos, a saber, *focus group* y entrevistas en profundidad, cuyo principal objetivo será la comprensión de los saberes de los sujetos protagonistas y dar respuesta a los objetivos que orientan la investigación.

Palabras clave: lazos sexo-afectivos, juventudes, investigación doctoral.

Abstract

This paper intends to give an account of the main lines that guide the research entitled «The constitution of sex-affective bonds in young people in a school context. Descriptive study in Secondary Schools of La Plata, Berisso and Ensenada».

As its title indicates, it is proposed to investigate the logic that characterizes the constitution of sex-affective bonds in current youth networks, through the analysis of youth practices and speeches in schools in La Plata, Berisso and Ensenada.

The developments of Judith Butler (1990) allow us to understand these ties in terms of performative acts since they are displayed through an identity and sexual gender performance, in a scene characterized by the iterability of performativity. In this way, gender performative acts refer to repeated, continuous, demanded and obligatory actions, based on socially imposed gender regulations.

We start from the premise that the youth universe is constituted and crossed by a series of tensions that show the operations of the *sex-generic matrix* (Butler, 1997) in the body and sexual configurations of young people and, consequently, in the organization and constitution of their sex-affective ties.

By virtue of this, to account for their affective and sexual productions, it is necessary to start from the understanding of youth as a socio-historical, cultural, relational and situated category, in a plural that responds to the need to understand them in their multiplicity and diversity, in order to contemplate the ways in which it is experienced and defined by those who perceive themselves as young (Chaves, 2009; Reguillo, 2012; Vommaro, 2015).

In line, considering that the investigation is framed in the school context, it is necessary to attend to the *trajectories and youth school experiences* (Seoane, 2014) since they affect the constitution of their self-perceived identities, their corporalities and sexualities.

Based on the foregoing, the contributions of queer theory - within the framework of gender studies and feminisms - guide and make sense of research, while revealing that sex-affective ties constitute an object of vacant analysis in the field of youth studies.

Therefore, through the analysis of their practices and speeches, we propose to investigate what type of performative acts constitute their sex-affective ties and if they reveal mechanisms of repetition or subversion of the heteronormative matrix. Also, how the meanings of masculinity and femininity shape their sexual and affective productions; the ways in which they display their corporalities and sexualities producing performative acts and the particularities that their ties present in the school context.

Consequently, we believe that the methodological strategy is based on a critical and gender epistemology, aimed at recovering and revaluing the voices and practices of the main subjects of the study and questioning the intelligibility framework of the heteronormative matrix, in order to understand how youth sex-emotional ties are built and operated today.

By virtue of this, a qualitative methodological approach and a flexible design of longitudinal type are proposed (Vasilachis de Gialdino, 2006) in order to perform a double cleavage of the youth and gender condition. The inquiry is organized in two stages: a first exploratory-descriptive type, followed by an explanatory stage that will make sense of the descriptions made in the first. According to the objectives, theoretical references and epistemic foundations of this research, the data that have been surveyed in the first stage, through self-administered surveys and observations that we are currently analyzing; they will allow to introduce new conceptions around the logics that favor their sex-affective ties and the factors that intervene in their discursive and non-discursive practices.

Therefore, the second stage will be developed from the first data collected and with the inclusion of two data collection techniques, namely focus group and in-depth interviews, whose main objective will be the understanding of the knowledge of the main subjects and respond to the objectives that guide the research.

Keywords: sex-emotional ties, youth, doctoral research.

Referencias bibliográficas

- Butler, J. (1990). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Butler, J. (1997). Sujetos de sexo/género/deseo. *Feminaria*, 10(19), pp. 1-20.
- Chaves, M. (Coord.) (2009). *Estudios en Juventudes en Argentina I. Hacia un estado del arte 2007*. La Plata: EDULP-REIJA.

- Reguillo, R. (2012). *Culturas Juveniles: Formas Políticas del Desencanto*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Seoane, V. (2014). Trayectorias y experiencias juveniles: avances y desafíos teóricos y metodológicos en una investigación con perspectiva de género. *IV Reunión Nacional de Investigadores/as en Juventudes Argentina. Juventudes. Campos de saberes y campos de intervención. De los avances a la agenda aún pendiente*. Red de Investigadores/as en Juventudes Argentina (ReIJA). Facultad de Ciencias Económicas, Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de San Luis.
- Vommaro, P. (2015). *Juventudes y políticas en la Argentina y en América Latina. Tendencias, conflictos y desafíos*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Notas

- [1] Investigación para la tesis correspondiente al Doctorado en Psicología de la Facultad de Psicología (UNLP) y realizada en el marco de una beca doctoral otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).