

PSICOANÁLISIS Y POSMODERNIDAD, AUTORES ARGENTINOS EN LA REVISTA ZONA ERÓGENA EN ARGENTINA

Psychoanalysis and post-modernity, argentine authors in the erógena zone magazine in

Argentina

Camila Aquino

cami.aq90@gmail.com

Universidad Nacional de La Plata

Eje temático: Historia de la Psicología. Epistemología y Filosofía de la ciencia

Resumen

La elaboración de este trabajo se centra en la revista Zona Erógena editada durante los años 1989 a 2001; la propuesta consiste en rescatar dicha revista como un espacio de debate, reflexión y producción de la mano de una buena cantidad de intelectuales de diversas disciplinas, especialmente la psicología, que se interrogaban acerca del panorama que se estaba gestando en la década del 90 a nivel político, económico y social en una clara avanzada del neoliberalismo sobre Argentina. Dicha revista lanzó 50 números entre sus años de edición, llegando a adquirir verdadera popularidad en el círculo de intelectuales del campo “psi” de la época. Es por ello que se considera esencial la recuperación tanto de los debates que se proponían como de los temas sobre los cuales se reflexionaba en ella.

En los inicios, la revista fue creada por jóvenes estudiantes de Psicología y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), su director Fernando Urribarri, hijo del conocido psicólogo y psicoanalista Rodolfo Urribarri, era un joven estudiante de Psicología e intelectual del momento. La revista se proponía como un espacio de intercambio y debate, de tratamiento de diversos temas, ya que consideraba que la Universidad promulgaba un conocimiento dogmático y sectario que se traducía en una atomización del mismo, cuyo efecto consistía en barrer el

pensamiento crítico y creativo, en reemplazo de una mera imitación inercial (Urribarri, 1989). En este marco se propone retomar aportes de diversos autores argentinos como internacionales, que producto de críticas peyorizantes fueron relegados y silenciados.

Este contexto de “avanzada neoliberal” atravesará y definirá un nuevo perfil del psicólogo que, según los autores de Zona Erógena, cae en discursos inoperantes y dogmáticos, consecuencia de la pérdida de referencias locales, como así también de vaciamiento y olvido de prácticas asistenciales desarrolladas con anterioridad a la última dictadura cívico-militar. Esto trajo aparejado la obturación de la posibilidad de creación, participación y construcción colectiva. El escenario fue ganado por un eclecticismo que se conjugaba con el posmodernismo, que promovía una actitud temerosa en relación con la actividad interrogativa, ya que en este marco toda crítica será pensada como borramiento y desecho de concepciones previas, que definidas como ineficaces serán sepultadas por completo.

En lo que refiere a la producción formal de este trabajo, se utilizó como metodología el análisis socio-bibliométrico de carácter cualitativo asociado al enfoque historiográfico, que permitió visibilizar tanto las diferentes secciones que fueron componiendo la revista a lo largo de sus años de edición, como así también los autores que se han privilegiado y su procedencia. Se retomarán algunas secciones y números de la revista que resulten coherentes con el objetivo propuesto en primer término para este artículo. Se propondrá visibilizar el espacio de reflexión que la revista significó para autores argentinos de mediados de los 90, abocados al intento de recuperar los aportes de autores argentinos cuyos desarrollos teóricos se situaron alrededor de los años 40, 50 y 60. Se plasmarán los debates centrales que preocupaban a las jóvenes generaciones de psicólogos y otros campos disciplinares en relación con el futuro ejercicio de su profesión, el atravesamiento particular de la política que se daba en ese momento y temáticas que se referían a políticas de salud mental.

La revista, en este marco, proporcionará un espacio de interrogación que en los límites retomará autores de la escuela argentina de psicoanálisis, no para elevar

las teorías a la categoría de dogma, sino para encontrarse con preguntas que motorizaron a autores pioneros como: Enrique Pichon Rivière, José Bleger, Armando Bauleo, Eduardo Pavlovsky, entre otros. La crítica, el cuestionamiento y el debate serán conceptualizados como espacios necesarios para repensar la práctica y encontrarse a la altura de la compleja realidad de la Argentina en los años 90.

Palabras clave: Neoliberalismo; posmodernidad; eclecticismo.

Abstract

The preparation of this work focuses on the magazine *Erogenous Zone* edited during the years 1989 to 2001, the proposal consists in rescuing the magazine as a space for debate, reflection and production by the hand of a good number of intellectuals from various disciplines, especially psychology, who were questioning about the panorama that was brewing in the 90s at the political, economic and social level in a clear advance of neoliberalism about Argentina. This magazine launched 50 issues between its years of edition, reaching true popularity in the circle of intellectuals of the field "psi" of the time. That is why it is considered essential to recover both the proposed debates and the issues on which it was reflected.

In the beginning the magazine was created by young students of psychology and social sciences of the National University of Buenos Aires (UBA), its director Fernando Urribarri, son of the well-known psychologist and psychoanalyst Rodolfo Urribarri, was a young student of psychology and intellectual of the moment. The magazine was proposed as a space for exchange and debate, for the treatment of various topics, since they considered that the University promulgated a dogmatic and sectarian knowledge that resulted in an atomization of it, whose effects consisted in sweeping critical and creative thinking, replacing a mere inertial imitation (Urribarri, 1989). In this context, it is proposed to resume contributions from various Argentine and international authors, whose product of peyorizing criticisms are relegated and silenced.

This context of "advanced neoliberal" will cross and define a new profile of the psychologist who, according to the authors of the Erogenous Zone, falls into inoperative and dogmatic speeches as a result of the loss of local references, as well as emptying and forgetting of care practices developed with prior to the last civil-military dictatorship. This resulted in the sealing of the possibility of creation, participation and collective construction. The scenario was won by an eclecticism that was combined with postmodernism, which promoted a fearful attitude in relation to interrogative activity, since in this framework all criticism will be thought of as erasure and waste of previous conceptions, which defined as ineffective will be buried by full.

Regarding the formal production of this work, the qualitative socio-bibliometric analysis associated with the historiographic approach was used as a methodology, which allowed to visualize both the different sections that were composing the magazine throughout its edition years, as well as the authors who have been privileged and their origin. Some sections and issues of the journal that are consistent with the first objective proposed for this article will be retaken. It will be proposed to make visible the space of reflection that the magazine meant for Argentine authors of the mid-90s, dedicated to the attempt to recover the contributions of Argentine authors whose theoretical developments were around the 40s, 50s and 60s. The central debates will be reflected that concerned the young generations of psychologists and other disciplinary fields, in relation to the future exercise of their profession, the particular crossing of the policy that was taking place at that time and issues related to mental health policies.

The journal in this framework will provide a question mark that within the limits will resume authors of the Argentinean school of psychoanalysis, not to raise theories to the category of dogma, but to meet questions that motorized pioneering authors such as: Enrique Pichon Rivière, José Bleger, Armando Bauleo, Eduardo Pavlovsky, and others. Criticism, questioning and debate will be conceptualized as necessary spaces to rethink practice and meet the complex reality of Argentina in the 90s.

Keywords: Neoliberalism; postmodernity; eclecticism.

Referencias bibliográficas

- Bauleo, A. (1994). "Grupos: el psicoanálisis más allá de lo individual". *Revista Zona Erógena*, 21, pp. 41-50.
- Benasayag, M. (1991). "¿Posmodernidad?" *Revista Zona Erógena*, 8, pp. 21-23.
- Bleichmar, S. (1994). "Destinos de la metapsicología en la clínica actual". *Revista Zona Erógena*, 21, p. 24.
- Castoriadis, C. (1993). "El reino del conformismo generalizado". *Revista Zona Erógena*, 15, pp. 8-9.
- Galende, E. (1994). "Los bordes de la experiencia psicoanalítica". *Revista Zona Erógena*, 21, p. 10.
- Gimenez, J. (1991). "Posmodernidad?". *Revista Zona Erógena*, 7, p. 15.
- Hornstein, L (1995). "Ni sin Lacan, ni solo Lacan". *Revista Zona Erógena*, 23, pp. 11-12.
- Lyotard, J.F. (1991). "La condición posmoderna". *Revista Zona Erógena*, 7, pp. 11-13.
- Pavlovsky, E. (1994). "Grupos: el psicoanálisis más allá de lo individual". *Revista Zona Erógena*, 21, pp. 41-50.
- Romero, L.A. (2016). *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Eudeba.
- Touraine, A. (1991). "Condiciones para la posmodernidad". *Revista Zona Erógena*, 7, p. 14..
- Urribarri, F. (1989). "Bienvenido". *Revista Zona Erógena*, 1, p. 3.
- Urribarri, F. (1993). "Qué hacer y Cómo pensar en los `90?". *Revista Zona Erógena*, 15, p. 4.
- Urribarri, F. (1995). "Lacan según Roudinesco". *Revista Zona Erógena*, 23, p. 37.
- Vezzetti, H. (1986). "Derechos humanos y psicoanálisis". *Revista Punto de Vista*, 28, pp. 5-8.
- Winograd, B. (1992). "Psicoanálisis Argentino". *Revista Zona Erógena*, 10, 11, pp. 14-16, 40-41.

ISBN 978-950-34-1863-5

MEMORIAS

RESÚMENES DE TRABAJOS

 Séptimo Congreso Internacional
de Investigación en Psicología

ALTER-NATIVAS

Aportes a la construcción de prácticas y saberes desde el Sur

En homenaje a la Prof. Psic. Edith Alba Pérez

Facultad de
Psicología



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA