

LO TERMINABLE Y LO INTERMINABLE DEL ANÁLISIS SEGÚN LOS SUEÑOS DE LOS TESTIMONIOS DE PASE

Analysis terminable and interminable according to dreams in pass testimonies

Celeste Labaronnie

mlabaronnie@psico.unlp.edu.ar

Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata

Eje temático: Psicología clínica y Psicopatología

Resumen

Este trabajo se desprende de nuestra investigación doctoral, becada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de La Plata, titulada “Acto y destitución subjetiva en los sueños de fin de análisis” (Labaronnie, Lombardi & Viguera, 2019). La metodología utilizada comprende el análisis cualitativo de sesenta testimonios de pase seleccionados a modo de *corpus de análisis* (Carbó, 2001; Charaudeau, 2000, 2005, 2009), bajo el criterio de que contengan el relato de algún sueño—dentro de una muestra inicial de más de ochenta—. Se trabaja especialmente con los comentarios de los autores acerca del efecto que esos sueños les produjeron durante el análisis o el pase.

A partir de esa selección y del análisis de textos teóricos sobre el tema, la investigación ha podido circunscribir ciertas características afines de los sueños acaecidos en determinadas etapas de la cura (Labaronnie, 2018a, 2018b), un cambio general en el estilo y forma de recepción de los sueños por parte del soñante (Labaronnie & Lombardi, 2018) y especialmente la solidaridad de esos sueños para con el acto y la destitución subjetiva (Labaronnie, 2017a, 2017b), dos conceptos que Jacques Lacan (1966-1967, 1967-1968, 1969/2012, 1970/2012) vinculó estrechamente con el análisis y su final.

En este artículo tomamos una pequeña porción de la investigación, para focalizar los sueños que se relatan formando parte de la decisión de dar por concluido el análisis. Estos sueños permiten apreciar cómo cada analizante nombra y metaforiza los pensamientos referidos al final, la terminación, el cierre, el agotamiento del recorrido, las paradojas temporales implicadas, lo incompleto, lo incurable, entre otros.

Para analizar los hallazgos utilizamos aquí algunas categorías conceptuales extraídas de *Análisis terminable e interminable*, donde Sigmund Freud (1937) explica que el logro más ambicioso que podría esperarse de un análisis, el haber “promovido el influjo sobre el paciente hasta un punto en que la continuación del análisis no prometería ninguna ulterior alteración” (Freud, 1937: 222), no es más que un ideal, pues un estado así, acabado, incapaz de ulteriores alteraciones por el análisis, se revela imposible desde cualquier apreciación práctica. Sin embargo, hay otro modo de pensar la finalización del tratamiento, sus logros y objetivos: “Se cuenta con que las incitaciones recibidas en el análisis propio no han de finalizar una vez cesado aquel” (Freud, 1937: 250), de modo que “todas las ulteriores experiencias serían aprovechadas en el sentido que se acaba de adquirir” (Freud, 1937: 250). Esta aptitud para continuar los procesos de manera espontánea da cuenta de cierta modificación operada en el analizado, pero una modificación dinámica, móvil, cambiante de continuo, capaz incluso de estancarse y requerir entonces una nueva vuelta de análisis. Destacamos, entonces, lo que Freud llama en ese escrito el “efecto inconstante del análisis” (Freud, 1937: 230). Ese efecto, cuando se encuentra operante, permite al analizado continuar analizándose, le permite aprovechar las nuevas experiencias para ajustar su posición subjetiva, pero no admite ser conceptualizado como un efecto invariante, ni como un estado adquirido.

Los sueños de las últimas sesiones, aquellos que según los pasantes los decidieron a dar por terminada la cura, van en este sentido, indican que no se trata nunca de un cierre. Unos ponen en escena la separación entre dos trayectos, uno recorrido y otro por recorrer (Udenio, 2014), otros hablan de “una flecha lanzada (...)

hacia un objetivo que queda por precisar” (Jacob-Duvernet, 2017: 9), destacando “la orilla abierta, desconocida” (Jacob-Duvernet, 2017: 10).

Otros testimonios hacen foco en la dificultad de encontrar “un punto de finitud” (Bonnaud, 2012: 113) aun cuando “el sujeto se reconoce decidido en terminar el análisis” (Naparstek, 2007: 23). Se puntualiza cómo participan los sueños en estos momentos de dificultad (Aromí, 2014; Estacolchic, 1999/2006; Ferreira da Silva, 2013).

Muchos sueños hablan también de un encuentro con el “deseo del analista como permanente búsqueda” (Iaconelli, 2017) y como invitación a emprender un nuevo recorrido (Alderete de Weskamp, 1999/2006; Castellanos, 2014; De Halleux, 2015).

En conclusión, en línea con lo que teoriza Freud como adquisición de una cierta capacidad para aprovechar analíticamente las experiencias venideras, podemos situar la posición de varios autores (Alderete de Weskamp, 1999/2006; Iaconelli, 2017; Leserre, 2012) que consideran que los sueños pueden servir para realizar, una vez finalizados los encuentros con el analista, un análisis permanente.

Palabras clave: Fin de análisis; sueño; testimonio.

Abstract

This work emerges from our doctoral research, conducted with a fellowship by the Science and Technique Secretary of the Universidad Nacional de La Plata, entitled “Act and subjective destitution in end of analysis dreams” (Labaronnie, Lombardi & Viguera, 2019). The methodology used includes the qualitative analysis of about sixty pass testimonies, selected as an *analysis corpus* (Carbó, 2001; Charaudeau, 2000, 2005, 2009), under the criteria that they contain the narrative of one dream or more - within an initial sample of more than eighty-. The work is

especially focused on the authors' comments about the effect these dreams produced during the analysis or the pass.

From this selection and the analysis of theoretical texts on the subject, the research has been able to circumscribe some related characteristics of dreams that occurred at certain stages of the cure (Labaronnie, 2018a, 2018b), a general change in dreams style and way of reception by the dreamer (Labaronnie & Lombardi, 2018) and especially the solidarity of those dreams towards act and subjective destitution (Labaronnie, 2017a, 2017b), two concepts that Jacques Lacan (1966-1967, 1967-1968, 1969/2012, 1970/2012) closely linked with analysis and its end.

In this article we take a small portion of the research, to focus on dreams that are considered by the narrator as a fundamental part in the decision of ending the analysis. These dreams allow us to appreciate how each client name and metaphorize the thoughts referred to the end, the termination, the closure, the exhaustion of the route, the temporal paradoxes involved, the incomplete, the incurable, among others.

In order to analyze the findings, we use here some conceptual categories extracted from *Analysis Terminable and Interminable*, where Sigmund Freud (1937/2000) explains that the most ambitious achievement that could be expected from an analysis, having "such a far-reaching influence on the patient that no further change could be expected to take place in him if analysis were continued" (Freud (1937: 222), is nothing more than an ideal, since such a state, finished, incapable of further alterations by analysis, is revealed impossible from any practical point of view. However, there is another possible approach about the conclusion of the treatment, its achievements and objectives: "we reckon on the stimuli he has received in his own analysis not ceasing when it ends" (Freud, 1937: 250); we expect that, on the contrary, he will be "making use of all subsequent experiences in this newly-acquired sense" (Freud, 1937: 250). This ability to continue the processes spontaneously accounts for certain modification operated in the analysis, but it points to a dynamic, mobile one, a continuously changing modification, even capable of stalling and then requiring a new period of analysis. Then we highlight in that text what Freud calls "the

variability in the effect of analysis" (Freud, 1937: 230). That effect, when operating, allows the analyzed to continue analyzing, allows him to take advantage of new experiences and adjust his subjective position, but neither admits being conceptualized as an invariant effect, nor as an acquired state.

The last sessions dreams, those that according to *passants* decided them to finish the cure, go in this sense, indicate that it is never a closure. Some of those dreams show the separation between two paths, one already traveled and another one yet to go (Udenio, 2014), others speak of "an arrow launched (...) towards a goal that remains to be specified" (Jacob-Duvernoy, 2017: 9), highlighting "the open, unknown shore" (Jacob-Duvernoy, 2017: 10).

Other testimonies focus on the difficulty of finding "a point of finitude" (Bonnaud, 2012: 113) even when "the subject recognizes himself determined to finish the analysis" (Naparstek, 2007: 23). They specify how dreams participate in these moments of difficulty (Aromí, 2014; Estacolchic, 1999/2006; Ferreira da Silva, 2013).

Many dreams also speak of an encounter with the "desire of the analyst as a permanent search" (Iaconelli, 2017) and as an invitation to undertake a new journey (Alderete de Weskamp, 1999/2006; Castellanos, 2014; De Halleux, 2015).

In conclusion, in line with what Freud theorizes as an acquisition of a certain capacity to take advantage of subsequent experiences, we can place the position of several authors (Alderete de Weskamp, 1999/2006; Iaconelli, 2017; Leserre, 2012) who consider that dreams can be used to carry out a permanent analysis, once the meetings with the analyst are finished.

Keywords: End of analysis; dream; testimony.

Referencias bibliográficas

- Alderete de Weskamp, M. ([1999] 2006). "Testimonio de Pase". *La experiencia del pase. Libro II*. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Aromí, A. (2014). "Romperse la cabeza". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 16, pp. 74-77.
- Bonnaud, H. (2012). "Un arrachement du réel ». *La cause du désir*, 80, pp. 112-114.
- Carbó, T. (2001). « El cuerpo herido o la constitución del corpus en análisis del discurso". *Escritos, Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*, pp. 17-47.
- Castellanos, S. (2014). "Me he buscado la vida". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 17, pp. 116-122.
- Charaudeau, P. (2000). "Las problemáticas de base de una lingüística del discurso". En *Lengua, Discurso, Texto. I simposio Internacional de Análisis del Discurso*, pp. 40-51. Madrid: Visor.
- Charaudeau, P. (2005). "Un análisis semiológico del discurso". *Polifonía. Revista de lingüística y literatura*, pp. 9-28.
- Charaudeau, P. (2009). *Análisis del discurso e interdisciplinariedad en las ciencias sociales y humanas*. Recuperado de <<http://www.patrick-charaudeau.com/Analisis-deldiscurso-e.html>>
- De Halleux, B. (2015). "Twingo". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 18, pp. 114-118.
- Estacolchic, R. ([1999] 2006). "Testimonio". *La experiencia del pase. Libro II*, pp. 33-51. Buenos Aires: Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Ferreira da Silva, R. (2013). "Pase Buenos Aires 2". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, pp. 96-102.
- Freud, S. (1937/2000). "Análisis terminable e interminable". En J.L. Etcheverry (trad.) *Obras Completas*, Vol. 23, pp. 211-254. Buenos Aires: Amorrortu.
- laconelli, V. (2017). "Los confines de un análisis". *Wunsch*, 16, pp. 11-14.
- Jacob-Duvernoy, M.N. (2017). "Color de pase". *Wunsch*, 16, pp. 4-10.

- Labaronnie, C. (2017a). "Algunos operadores conceptuales para la teorización de los sueños conclusivos". En *IX Congreso Internacional de Investigaciones y Práctica Profesional en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, XXIV Jornadas de Investigación de la misma Facultad y XIII Encuentro de Investigaciones en Psicología del MERCOSUR*.
- Labaronnie, C. (2017b). "El sueño paradigmático de Freud. Autorreferencia y acto". En *IX Congreso Internacional de Investigaciones y Práctica Profesional en Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, XXIV Jornadas de Investigación de la misma Facultad y XIII Encuentro de Investigaciones en Psicología del MERCOSUR*.
- Labaronnie, C. (2018a). "El objeto a en los sueños de fin de análisis". *Psicología USP*, 29(1), pp. 126-134.
- Labaronnie, C. (2018b). "Acerca de la invención de un significante nuevo en los sueños de fin de análisis". *Anuario de Investigaciones*, 24, pp. 133-141.
- Labaronnie, C. & Lombardi, G. (2018). "Algunas posiciones subjetivas frente a lo pulsional en los sueños". *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, São Paulo, 21(1), pp. 58-80.
- Labaronnie, C., Lombardi, G. & Viguera, A. (2019). "Acto y destitución subjetiva en los sueños de fin de análisis". *Investigación Joven*, 6, pp. 223-224.
- Lacan, J. (1966-1967). "La lógica del fantasma". En J. Lacan, *El seminario* (libro 14). Manuscrito inédito, Escuela Freudiana de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1967-1968). "El acto psicoanalítico". En J. Lacan, *El seminario* (libro 15). Manuscrito inédito, Escuela Freudiana de Buenos Aires. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J. (1969/2012). "El acto psicoanalítico". En *Otros Escritos*, pp.395-403. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1970/2012). "Discurso en la Escuela Freudiana de Paris". En J. Lacan, *Otros Escritos*, pp. 279-300. Buenos Aires: Paidós.

- Leserre, A. (2012). "La oscura percepción de sí". En L. Ávola, A. Cucagna, & A. Yacoi (Eds.), *Brisas clínicas: sueño y final de análisis*, pp. 57-66. Buenos Aires: Grama.
- Naparstek, F. (2007). *El pase. Una experiencia de Escuela*. Buenos Aires: Grama.
- Udenio, B. (2014). "Primer testimonio". *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 17, pp. 100-108.