

ACTAS DEL SÉPTIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA
ISBN 978-950-34-1863-5 | LA PLATA, DICIEMBRE DE 2019

PSICOANÁLISIS Y POSMODERNIDAD, AUTORES ARGENTINOS EN LA REVISTA ZONA ERÓGENA EN ARGENTINA

PSYCHOANALYSIS AND POST-MODERNITY,
ARGENTINE AUTHORS IN THE ERÓGENA ZONE MAGAZINE IN ARGENTINA

Camila Aquino
cami.aq90@gmail.com

Facultad de Psicología
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Introducción

El presente trabajo consistirá en un primer acercamiento a la revista “Zona Erógena” editada durante los años 1989 al 2001. Dicha revista lanzó 50 números entre sus años de edición, llegando a adquirir verdadera popularidad en el círculo de intelectuales del campo “psi” de la época. Es por ello que se considera esencial la recuperación tanto de los debates que se proponían como de los temas sobre los cuales se reflexionaba en ella.

En los inicios la revista fue creada por jóvenes estudiantes de psicología y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA), su director Fernando



Urribarri, hijo del conocido psicólogo y psicoanalista Rodolfo Urribarri, era un joven estudiante de psicología e intelectual del momento¹. El objetivo de la revista era propiciar un espacio de intercambio y debate, de tratamiento en profundidad de múltiples temas ya que consideraban que la Universidad promulgaba un conocimiento dogmático y sectario. Sostenían que se producía un proceso inercial que atomizaba el conocimiento reemplazando el pensamiento crítico y creativo, por una mera imitación inercial (Urribarri, 1989)

Entre los colaboradores de la revista se encontraba Silvia Bleichmar, gran intelectual de la esfera, conocida por sus innovadores aportes en el campo de la psicología y el psicoanálisis. Tal como ella refería respecto al origen de Zona Erógena "(...) cuando Zona nació, era una revista que reivindicaba tal vez una consigna del 68: <<La imaginación al poder>>". (Bleichmar, 1994: 24).

En lo que refiere a la producción formal de este trabajo se utilizó como metodología el análisis socio-bibliométrico de carácter cualitativo asociado al enfoque historiográfico, que permitió visibilizar tanto las diferentes secciones que fueron componiendo la revista a lo largo de sus años de edición, como así también los autores que se han privilegiado y su procedencia. Se retomarán algunas secciones y números de la revista que resulten coherentes con el objetivo propuesto en primer término para este artículo. Se propondrá visibilizar el espacio de reflexión que la revista significó para autores argentinos de mediados de los 90, abocados al intento de recuperar los aportes de autores argentinos cuyos desarrollos teóricos se situaron alrededor de los años 40, 50 y 60. Se plasmarán los debates centrales que preocupaban a las jóvenes generaciones de psicólogos y otros campos disciplinares, en relación con el futuro ejercicio de su profesión, el atravesamiento particular de la política que se daba en ese momento y temáticas que se referían a políticas de salud mental.

Resulta de especial interés el recorrido que se propone en este artículo, ya que proporciona una herramienta de reflexión para pensar sobre la realidad actual y el

compromiso que como profesionales del campo psi argentino debemos asumir en un escenario tan complejo como el que nos toca atravesar. La investigación histórica aparece propiciando cierta iluminación crítica del presente, abocándose al rescate de teorizaciones precedentes que permitan realizar una crítica constructiva que amplíe los debates y nos confronte con problemáticas actuales para que este ejercicio sirva para combatir ciertas prácticas y debates infecundos y obturantes.

Apartado I

Una vez finalizada la dictadura cívico-militar con la consecuente reapertura democrática el campo “psi” se caracterizó por el predominio de rasgos de privatización de sus prácticas, de autosuficiencia profesional, de repliegue sobre sí mismo, de aislamiento respecto de la escena social y de falta de interrogación por las consecuencias de lo acontecido en la historia reciente sobre la trama social y los vínculos socio-comunitarios. Esa configuración se vincula sin duda con los efectos del período dictatorial sobre el campo de las prácticas asistenciales en nuestro país. (Vezzetti, 1986).

En consecuencia los autores de la revista registrarán dos “tendencias” amenazantes del momento a las cuales pretenden combatir y problematizar: una de ellas se refería al avance del neoliberalismo que se producía en Argentina en la década del 90, provocando una descentralización del Estado Nacional y derivando servicios a las provincias, lo cual conllevaba una precarización de estos. Esto se plasmaba en la masiva privatización de los diferentes servicios estatales y la ola de despidos que sacudía al país (Romero, 2016). Su correlato fue por tanto la pérdida de lazos sociales, a predominio de cierta desconfianza paranoide y la exaltación del individualismo como rasgo dominante de la vida social. Esto se conjugaba con el “posmodernismo”, que los autores acordarán en afirmar que no se trata de la posmodernidad, es decir del momento histórico que atraviesa la sociedad. El posmodernismo implicaba según dichos autores (Castoriadis, C 1993; Urribarri, F 1995; Pavlovsky, E 1994; Galende, E 1994; Benasayag, M 1991) una crítica que

rompe con todo produciendo una especie de vacío y nuevo comienzo, pero desde la nada misma, barriendo con todo lo pasado ya que se ha comprobado su irrealización y falacia.²

En palabras de Fernando Urribarri (1993: 4):

Por ello la voluntad de pensar y hacer es hoy una toma de posición anti-posmoderna: supone cuestionar el estado de cosas, e inevitablemente negarle toda ineluctabilidad e insuperabilidad. (...) Es esta voluntad interrogativa radical la que subtiende el proyecto de ZE (Zona Erógena): la reconstrucción de un pensamiento crítico, la creación de una praxis intelectual alternativa” y continua diciendo “Este diseño de debate y contrapuntos, de presentación-problematización abierta, multiplicadora, que permitió abrir ejes temáticos alrededor de cuestiones claves (el sujeto, la verdad, lo históricosocial) es el que diferencia a ZE del eclecticismo “posmo” tanto como de los que confunden principios con dogmatismo.

De este modo el fin de este trabajo se enmarca en la recuperación de la producción de autores argentinos que habían sido olvidados e incluso banalizados en la formación de psicólogos dentro de la Universidad una vez finalizada la dictadura cívico-militar. Será central la operatoria que la revista Zona Erógena llevó adelante en el intento de recuperar las teorizaciones para debatirlas, ya que los autores comprendían que ello adquiriría un carácter central si se pretendía avanzar y profundizar en el psicoanálisis de la época, ellos entenderán que sólo se puede construir un pensamiento crítico reflexivo en la medida en que se rastreen las fuentes y coyunturas de los debates pasados, para ponerlos en movimiento y problematizarlos a la luz de las nuevas problemáticas que surjan.

Cabe aclarar que en Zona Erógena no solo se pretendía retomar los aportes de autores argentinos de psicoanálisis, sino también ponerlos a trabajar y abrir la recepción de teorizaciones contemporáneas que se estaban gestando en este campo disciplinar en otros países: principalmente Francia, también Brasil, España, entre otros. La obra de Lacan parecía ir cobrando cierta popularidad y hegemonía en

los primeros años posteriores a la reapertura democrática en 1983, su expansión trajo aparejada una nueva configuración respecto al perfil del psicólogo profesional formando en la universidad pública, que a partir de determinados usos de la recepción de la obra de Lacan, encontraba no solo un marco teórico privilegiado sino también una identidad que se correspondía con dicha tendencia hegemónica (Cardaci, 2014).

Es por ello que la revista se verá plagada de autores franceses como André Green, Jean Laplanche, Piera Aulagnier, Cornelius Castoriadis, Jean Bertrand Pontalis, Guy Rosolato entre otros; autores que siendo discípulos de Jaques Lacan (corriente hegemónica de la época) planteaban un cierto distanciamiento de su obra. Si bien las diferencias fueron diversas estos autores jamás dejarían de reconocer los aportes de su maestro y cierta deuda con él, por ello los podemos ubicar en una corriente poslacaniana denominada apropiadamente por Luis Hornstein como “Ni sin Lacan ni solo Lacan” (Hornstein, 1995: 11).

Si bien se trata de un primer acercamiento al análisis de la revista se retomarán las secciones: “Psicoanálisis Argentino” escrita por el autor argentino Winograd Benzión (1992), sección perteneciente a los números 10 y 11 respectivamente. El número 21 cobra una importancia central en la medida en que reflejaba claramente su espíritu de debate crítico y tratamiento continuo de los conceptos y propuestas. En este número Zona Erógena celebraba su quinto aniversario de existencia, en homenaje a ello se proponía realizar un debate sobre diferentes ejes que atravesaban el campo de la psicología en general y del psicoanálisis en particular de la mano de diferentes autores argentinos. La pregunta guía que atravesaba todo el número es “¿A dónde va el psicoanálisis?” en la cual se proponían diversas temáticas sobre lo que acontecía en el campo psicoanalítico en los años 90.

En el número 10 y 11 de la revista en la sección “Psicoanálisis Argentino” la apuesta fue visibilizar la situación paradójal que rodeaba a autores argentinos como: Enrique Pichon Rivière, Arminda Aberastury, Ángel Garma, Oscar Masotta, José Bleger,

David Liberman, Madeleine y Willy Baranger, Arnaldo Rascovsky, entre otros. En la medida en que mientras que en países como Francia, Inglaterra, Italia, Brasil, U.S.A, España, México y otros estos pioneros argentinos fueron estudiados, editados y citados, en su propio país habían sido en su mayoría ignorados y tratados como teorías muertas sin importancia ni efectos productivos. Dirán los autores de la revista que esta paradoja ocurre en un país con poca y mala memoria.

Apostarán a una reflexión conjunta a preguntarse si realmente estos autores ya no tienen nada más que decir, si realmente no han tenido originalidad y creatividad sus pensamientos y teorizaciones, si no habría nada en el presente (y me atrevería a decir hoy en día) para discutir con ellos. De este modo inaugurarán la sección “Psicoanálisis argentino” con el fin de invitar al público a discutir con estos autores argentinos que han sido tan originales a la hora de producir nuevos sentidos y enfoques para la psicología en general y el psicoanálisis en particular.

Por último retomaré el número 21 de la revista en donde diversos autores fueron parte de amplios y acalorados debates sobre diversas temáticas. Si bien todos los autores que participaron son argentinos destacaré la presencia de Luis Hornstein, Silvia Bleichmar, Armando Bauleo, Eduardo Pavlovsky, Ana María Fernández y Emiliano Galende.

Eduardo Pavlovsky fue un médico, actor, dramaturgo y director orientado al psicodrama argentino. Permaneció exiliado durante la última dictadura cívico-militar en Argentina desde 1977 hasta 1983, en su regreso fundó junto a muchos otros autores argentinos la serie de libros “Lo grupal” con la pretensión de rescatar parte de la historia de la “escuela argentina de psicoanálisis”, la cual intentaba articular psicoanálisis, psiquiatría social y psicología con el marxismo y las ciencias sociales, en un movimiento que pretendía cierta continuidad con este proyecto. Pavlovsky junto con otros autores formó parte del movimiento de crítica de los grupos plataforma y documento, que derivaron en la ruptura con la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) (Cardaci, 2015).

Armando Bauleo fue junto con Pavlovsky parte del aquel grupo que constituyó plataforma separándose de la APA, apoyó la edición de los dos libros “Cuestionamos” junto a Marie Langer y Pavlovsky. En España funda con Kesselman la revista Clínica y análisis grupal en 1976.

Es interesante retomar el debate que surgía en el final del número 21 de la revista ya que Bauleo y Pavlovsky reflexionaban sobre el ejercicio de la profesión y la imposibilidad de pensarlo sin un atravesamiento político, así como igualmente del contexto social y cultural particular que atravesaban. Por ello dichos autores darán cuenta de los efectos devastadores de la dictadura militar, que sacudió a la Argentina entre 1976-1983, sobre la teorización de los autores argentinos y también comentarán sobre el proyecto de continuidad de vaciamiento y borramiento de dicha producción una vez avenida la democracia en la década del 90 de la mano del neoliberalismo y el posmodernismo.

Bauleo resaltaré que en la dictadura se produjo un “esfuerzo de borrar las pisadas” (Bauleo, 1994, 46) como si no hubiera existido toda esta enorme producción de teorización argentina. Ambos reflexionarán sobre el hecho de que si bien la represión cayó sobre ciertos autores, esos espacios no quedaron vacíos sino que fueron ocupados hábilmente por “oportunistas”. Pavlovsky dirá “aquellos que lucraron con la represión” (Pavlovsky, 1994, pp 49). Por lo tanto no hubo solo falta de producción, estancamiento y silenciamiento, hubo producciones que con nada de ingenuidad sentaron las bases para la construcción de otro tipo de perfil del psicólogo argentino que se podría situar en quiebre con aquel que lo caracterizaba previo a la dictadura.

Bauleo y Pavlovsky (1994) retomarán el hecho de que en el exilio los psicólogos argentinos pudieron realizar grandes producciones teóricas debido a que provenían de la “Clínica Psicoanalítica Argentina”, que en un momento determinado de la historia significó que se trataba de grandes profesionales que habían trabajado en un psicoanálisis no solamente privado, individual sino también grupal, comunitario,

con la psicosis y toda su complejidad. “La escuela Argentina” a nivel internacional era fuertemente reconocida a tal punto que grandes autores como Rosenfeld y Bion mismo mantenían relaciones estrechas con autores argentinos. Por ello consideran que no solo hubo represión sobre las personas, hubo desaparición de la historia y de la cultura.

De este modo delimitarán un hecho puntual: la dictadura y la continuidad de un proceso que es determinado por cierta subjetividad, la subjetividad de la apariencia, del simulacro que aflora según ellos en la década del 90. Considerarán por ende que con los padres del psicoanálisis argentino es válido debatir, incluso “pelearse” tal como comentaba Pavlovsky (1994), pero reconociendo con ellos su deuda, ya que no habría sido posible la producción teórica posterior sin las propuestas de autores como: Rascovsky, Cárcamo y Langer, es decir las primeras líneas psicoanalíticas del `39-`40. Aquí remarcarán que una cosa es la crítica, la discusión y otra el posmodernismo que rompe con todo pasado y empieza de nuevo, de cero. Ambos autores se mostrarán sorprendidos por la completa banalización que se produjo sobre las teorizaciones de Pichon Rivière en los 90, como si su producción nada tuviera que ver con el psicoanálisis. Además resaltarán el hecho de que “todo desaparece” (Bauleo, 1994: 49) por ende estos pioneros en el campo psi se harán marginales e incluso aquellos que optaron por seguir sus líneas o intentar recuperarlas y retomarlas para reflexionar sobre ellas quedarán marginalizados.

Esto se articula de modo directo con aquello que referirá Galende Emiliano (1994) en relación a la política de los años 90, el desactivo de lo público que conlleva una fragmentación social. Resaltará el individualismo como rasgo dominante de la sociedad actual, así como la pérdida de lazos sociales de confianza, que se traduce en una desconfianza paranoide. Como contrapunto a ello destacará la importancia central que adquieren en ese contexto los espacios de intercambio, debate y valoración que representan las jornadas que realiza Zona Erógena.

Conclusión

Se realizó un recorrido por diferentes números y apartados de la revista Zona Erógena rescatando el espacio que significó para abrir nuevos interrogantes, debates y temáticas que se referían al campo psi en Argentina. Puntualmente en este trabajo se focalizó en el rescate de los autores argentinos de los años 40, 50 y 60 de la mano de personalidades tan significativas como fueron Armando Bauleo y Eduardo Pavlovsky. Ambos discuten sobre las consecuencias que trajo aparejada la última dictadura cívico-militar en Argentina, el hecho de la desaparición y borramiento a nivel teórico y formativo que se produjo de los escritos de pioneros del psicoanálisis argentino como Enrique Pichon Rivière, José Bleger, entre otros. Así mismo debaten sobre el atravesamiento político que toda práctica profesional implica y la necesidad de colocarse frente a las problemáticas actuales de modo activo e interrogativo, proponiendo problematizar el campo psi pero sin caer en el deshacimiento de todo lo previo, en derribar todo el edificio anterior.

Esta idea de una crítica constructiva y no destructiva atraviesa este trabajo en su totalidad ya que, tal como se desarrolló previamente el director de la revista junto con el staff de participantes sostendrán que en la década del 90, que les toca atravesar, existen dos tendencias dominantes amenazantes: una de ellas será el neoliberalismo que conlleva un achicamiento del Estado como ente regulador y garante del cumplimiento de los derechos de los ciudadanos y otra es el posmodernismo sostendrán que implica la caída en el “conformismo generalizado” (Castoriadis, 1993: 8), el barrimiento con lo previo, un “nuevo comienzo” desde cero. Como consecuencia de ello concebirán que es de urgencia la apertura de espacios de reflexión conjunta, de cuestionamientos y de crítica propositiva, donde retomando los núcleos teóricos de base aquellos que se consideraran irrenunciables, se construyan nuevas propuestas, no obturantes sino que permitan la construcción y complejización.

En este marco cobra especial relevancia la función de la investigación histórica como iluminación crítica del presente, por ello se comprende que el recorrido que se ha realizado a través de lo expuesto en este trabajo sirva como material para reflexionar sobre la coyuntura particular que nos toca atravesar en la actualidad como país. En la medida en que como profesionales del ámbito de la salud nos vemos convocados a construir espacios de intercambio, debate y reflexión conjunta respecto del avance inminente de políticas neoliberales sobre espacios recientemente conquistados durante la democracia. Los jóvenes se verán embarcados en la difícil tarea de habitar espacios desmembrados y desarticulados, producto de un avance de políticas mercantiles que van en desmedro de lo público, profundizando lazos de desconfianza y afianzando aún más el individualismo, con su correlato social: el consumidor.

Es por ello que como profesionales y ciudadanos de nuestro país nos vemos obligados a actuar ética y solidariamente promoviendo espacios de reflexión abiertos a la comunidad que permitan el acercamiento y la promoción de vínculos de intercambios tiernos y solidarios. En este marco se deberá reforzar la visibilización de los atravesamientos políticos que posee cualquier ejercicio de la profesión y será necesario convocar a una participación activa y crítica de conjunto. La promoción de estos espacios apostará a combatir de cierto modo la fragmentación simbólico-social a la que la Argentina de hoy se ve sometida.

Referencias

- Bauleo, A (1994) Grupos: el psicoanálisis más allá de lo individual. *Revista Zona Erógena*. Vol. 21, 41-50
- Benasayag, M (1991) ¿Posmodernidad? *Revista Zona Erógena*. Vol. 8, 21-23
- Bleichmar, S (1994) Destinos de la metapsicología en la clínica actual. *Revista Zona Erógena*. Vol. 21, 24
- Cardaci, G (2014) Puntualizaciones sobre “clínica y política” en la publicación lo grupal (1983-1993): aportes de Percia, Herrera y Szyniak.
- Cardaci, G (2015) La noción de “lo grupal” como intervención crítica en la problemática de la subjetividad y la grupalidad: la publicación lo grupal en Argentina (1983-1993).
- Castoriadis, C (1993) El reino del conformismo generalizado. *Revista Zona Erógena*. Vol. 15, 8-9
- Galende, E (1994) Los bordes de la experiencia psicoanalítica. *Revista Zona Erógena*. Vol. 21, 10.
- Gimenez, J (1991) Posmodernidad? *Revista Zona Erógena*. Vol. 7, 15.
- Hornstein, L (1995) “Ni sin Lacan, ni solo Lacan”. *Revista Zona Erógena*. Vol. 23, 11-12
- Liotard, J.F (1991) La condición posmoderna. *Revista Zona Erógena*. Vol. 7, 11-13.
- Pavlovsky, E (1994) Grupos: el psicoanálisis más allá de lo individual. *Revista Zona Erógena*. Vol. 21, 41-50
- Romero, L.A (2016) *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Ed Eudeba.

Touraine, A (1991) Condiciones para la posmodernidad. *Revista Zona Erógena*. Vol. 7, 14.

Urribarri, F (1989) Bienvenido. *Revista Zona Erógena*. Vol. 1, 3

Urribarri, F (1993) Qué hacer y Cómo pensar en los `90? *Revista Zona Erógena*. Vol. 15, 4

Urribarri, F (1995) Lacan según Roudinesco. *Revista Zona Erógena*. Vol. 23, 37.

Vezzetti, H. (1986). Derechos humanos y psicoanálisis. *Revista Punto de Vista*. Vol. 28, 5-8.

Winograd, B (1992) Psicoanálisis Argentino. *Revista Zona Erógena*. Vol. 10, 11), 14-16, 40-41

Notas

¹Fernando Urribarri: Egresado de la Facultad de Psicología de la UBA. Psicoanalista, miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina."Maitre de conference asociee" del Doctorado en Psicoanálisis de la Universidad de Paris X (Nanterre).Ex-director de la Revista Zona Erógena (1989-2001).Director de la colección "Pensamiento Contemporáneo" de EUdeBA. Co-editor de "Autour de l'Ouvre d'Andre Green" (PUF, Paris, 2005). Ha publicado trabajos en revistas especializadas y libros de Francia, Inglaterra, USA, España, Italia, Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Andre Green lo posicionó en su voluntad testamentaria como el tercer orador en sus funerales a causa de trabajos en conjunto que realizaron durante más de veinte años y según el propio Urribarri, "sin duda trasciende a mi persona y constituye un reconocimiento al psicoanálisis argentino."

² La referencia a estas ideas la podemos encontrar en la revista en relación con autores como: Jean-François Lyotard quien escribió el libro "La Condición Posmoderna" (1979), Alain Touraine (profesor en la Universidad de Nanterre y director del EHESS), Jesus Gimenez (Filósofo español, director del Instituto de Filosofía de Madrid y profesor en la Universidad Complutense, Miguel Benasayag (Miembro del colectivo "MALGRE TOUT"), entre otros.

TRABAJOS COMPLETOS



Séptimo Congreso Internacional
de Investigación en Psicología

ALTER-NATIVAS

Aportes a la construcción de prácticas
y saberes desde el Sur

En homenaje a la Prof. Psic. Edith Alba Pérez



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Facultad de
Psicología



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA